



شبهه ساز اتاق جنگ

### شبهه ساز نقش برای انداختن ذهن ناوی ها به یک جنگ تمام عیار

اما از بخش های جالب و البته حساس در آموزش های ناوگانی، شبهه ساز نقش نام دارد. یک اتاق با حداقل نور و مانیتورهایی که دور تادور را پوشانده اند و یک سکان در انتهای اتاق که جایگاه فرمانده ناو هست همچنین یک مانیتور بزرگ در میانه اتاق که به صورت افقی قرار داده شده، در واقع تجمیع شده ۲ اتاق عملیات و پل فرماندهی ناو را شبهه سازی می کند. در اینجا نفرات یک ناو می توانند ضمن تجربه شرایط واقعی، هدایت امور را آزمایش کنند. در واقع هر آنچه در اتاق عملیات و پل فرماندهی فرمانده باید ببیند دقیقا در اینجا وجود دارد، مانیتور سلاح هوایی، سلاح زیر دریایی، اژدر، سونار، موتور خانه و... و البته صحنه عملیات که توسط فرمانده ناو از همان مانیتور افقی هدایت می شود. از این اتاق ها ۵ نمونه دیگر هم هست و تیم های مختلف در نقش های مختلف خودی و دشمن در هر کدام از این اتاق ها به عنوان یک ناو عملیاتی جنگ فرضی را تمرین می کنند. حتی برای این که بهتر در جریان کار قرار بگیریم دقایقی فضای واقعی را ترسیم کردند، چراغ های قرمزی که مدام خاموش و روشن می شدند و صدای بوقی که قطع نمی شد به همراه مانیتورهای اطراف که بارادارهای خود صحنه را نشان می دادند همگی فضایی شبهه فیلم های سینمایی جنگی را به خاطر می آورد. اینجا بخش مخابرات هم دارد و مربیان کارکنسته ارتباطات رادیویی و حتی مرس زدن را با افسران ناوها تمرین می کنند.

### یک اتاق پریه جان برای جنگ فرضی

اما یک اتاق هیجان انگیز دیگر در این مرکز، اتاق جنگ نام دارد. حتما در فیلم های جنگی ایرانی یا خارجی دیده اید که علاوه بر میدان جنگ و درگیری واقعی، عده ای از فرماندهان و روسا هم در سالنی هستند و روی یک میز با ماکت یا نقشه

میدان جنگ ترسیم شده و آن ها با ابزارها یا عروسک هایی وضعیت استقرار نیرو و ادوات خودی و دشمن را مشخص کرده و در ادامه با رسیدن خبرهای جدید تغییر می دهند تا در نتیجه بتوانند تصمیمات و تاکتیک های درست را اعمال کنند. در اتاق جنگ مرکز فرمان هم به نوعی چنین چیزی داریم و برای وضعیت جنگ شبهه سازی جالبی صورت گرفته است. یک سالن نسبتا بزرگ با چند ردیف صندلی تاشو در دور تا دور سالن و یک نقشه بزرگ از وضعیت دریای عمان و خلیج فارس در مدار ۱۰ درجه اقیانوس هند

که روی زمین پهن است و وضعیت استقرار نیروهای خودی و نیروهای منطقه ای و فرماندهی و پایگاه های دوطرف مشخص شده، در کنار اینها قطعات پلاستیکی رنگارنگ وجود دارند که وضعیت شناورهای سطحی و زیر سطحی دوطرف را مشخص می کنند و فرماندهان بر اساس خبرهای جنگی آن ها را جابه جا خواهند کرد. اما این اتاق با این توصیفی که شد چه فایده ای دارد؟ شبهه ساز بازی جنگ اینطور است که فرماندهان یگان ها می آیند و یک تیم داوری می نشینند و فرمانده ناو ورده های بالاتر را در شرایط جنگی قرار می دهند و می گویند این توانایی و سرمایه های تو و طرف دیگر دشمن می نشینند. تفاوتش با شبهه ساز نقش این است که اینجا باعث می شود که طوفان مغزی به وجود بیاید. تیم داور فقط داوری نمی کند و نکات مهم را می نویسد. در این بازی ممکن است

به ذهن یک نفری تاکتیکی بیاید که در آینده یک تاکتیک خوب رزمی شود. در این فشار سعی می کنند ابتکار به خرج دهند و این طوفان مغزی ایده می دهد. البته چنین نقشه ای را هم در ستاد فرماندهی داریم تا در زمان جنگ واقعی هم فرماندهان با هم در مورد شرایط جنگ بحث می کنند. بخش دیگر این ساختمان، آمفی تئاتر بود که در آنجا هر فردی که می خواهد فرمانده ناو شود باید آزمون بدهد. برای این کار مسئولان منطقه می آیند و افراد رده بالای هر بخشی هم هستند و فرمانده سوالات اینها را جواب را می دهند. این مرحله آخر است. فرمانده

جوان آموزش ها را دیده، کلاس را رفته، آزمون کتبی را داده و از آزمون شفاهی هم باید با موفقیت عبور کند. گویا واقعا هم بی رحمانه و بدون رودربایستی است. مرکز فرمان در قلب منطقه یکم دریایی در بندر عباس همچنان در حال نوسازی است چه در حوزه ساختمان و تجهیزات چه در کسب مهارت های جدید و تخصص های به روز برای انتقال به پرسنل، به همین دلیل است که به نظر می رسد در سال های آینده زمینه پیشرفت و توسعه این مرکز همزمان با گسترده تر شدن ماموریت های نیروی دریایی و الحاق شناورهای سطحی و زیر سطحی جدیدتر به این نیروی راهبردی فراهم باشد. یک توسعه پایدار و همه جانبه در نیروی دریایی ارتش قطعاً نیازمند بنیان هایی از دانش روز است و امنیت دریایی دانش بنیان ثمره شیرین این رویکرد خواهد بود.



در واقع شبهه ساز «نقش» تجمیع شده ۲ اتاق عملیات و پل فرماندهی ناو است. در اینجا نفرات یک ناو می توانند ضمن تجربه شرایط واقعی، هدایت امور را آزمایش کنند. در واقع هر آنچه فرمانده باید ببیند دقیقا در اینجا وجود دارد