

فیلم های کند

«کسری شادنژاد» هم از جمله علاقه مندان مشهدی سینماست. او درباره کیفیت فیلم های امسال جشنواره در مشهد می گوید: اشکال بسیاری از فیلم های مشهد ریتم کند و طولانی آنها بود، به شکلی که اغلب آثار، خسته کننده و کند بودند؛ این اشکال باعث می شود مخاطب از دنبال کردن آنها خسته شود. وی می گوید: البته نمی دانم که این ویژگی فقط منحصر به فیلم های مشهد بود یا این که در کل همه آثار سینمایی به این معضل دچار شده اند. «شاد نژاد» به خراسان می گوید: چون سلیقه خاصی دارم فیلم «جزیره رنگین» را خیلی پسندیدم و به نظرم فیلم «در دنیای تو ساعت چند است؟» فیلمی کش دار و خسته کننده بود. وی درباره مقایسه آثار به نمایش درآمده امسال و سال قبل هم می گوید: به نظرم فیلم های سال گذشته در مشهد، کیفیت بهتری داشت و امسال متأسفانه تعداد فیلم ها هم کمتر از هر سال بود. وی می گوید: برای فیلم «خداحافظی طولانی» بیش از ۳ ساعت تمام در صف بلیت معطل شدم که به نظرم نباید مخاطبان سینما را در مشهد این قدر اذیت کرد و می توان برنامه ریزی بهتری انجام داد.

فروش اینترنتی بلیت

به سراغ یکی از دانشجویان می رویم. «حسین پور» که ۲۷ سال دارد، به خراسان می گوید: سال گذشته هم مشتری جشنواره مشهد بودم و ۷ فیلم را تماشا کردم و به نظرم کیفیت فیلم ها نسبت به سال قبل پایین تر است. وی می گوید: هر سال به خاطر انتخاب های نادرست فرصت دیدن چند اثر مطرح سینمای ایران را در مشهد از دست می دهیم که مسئولان می توانند از این زمینه انتخاب های بهتری داشته باشند. وی می گوید: یکی از امتیازات جشنواره امسال فروش اینترنتی بلیت ها بود که باعث شد مردم با فراغ بال فیلم ها را دنبال کنند. «حسین پور» می گوید: کاش ستانس های بیشتری در سالن ها برای فیلم ها تعریف می شد یا تعداد فیلم افزایش می یافت و از همه مهم تر حذف نظرسنجی مردمی است که امسال غایب بزرگ جشنواره مشهد است.

سینمای مناسب

یکی از دانشجویان سینما دوست هم درباره بهترین امتیاز جشنواره فیلم فجر در مشهد می گوید: من سال قبل در سینما سعدی شهر شیراز جشنواره را دنبال کردم و سال قبلش هم در سینما سیاهان اصفهان، اما باید بگویم سینما هویزه مشهد از هر ۲ سینما بهتر است و یکی از امتیازات خوب جشنواره مشهد کیفیت مطلوب سینمای آن است. «داوود زعیم» که ۲۹ سال دارد، می گوید: امسال رویدادهای جشنواره را از طریق ۲ سایت اینترنتی و روزنامه ها و جراید دنبال می کردم و خوشحالم که توانستم برخی فیلم های خوب را در مشهد ببینم. وی می افزاید: فیلم «در دنیای تو ساعت چند است» و «رخ دیوانه» به نظرم بهترین فیلم های امسال مشهد بودند ضمن آن که مزار شریف هم فیلم خوبی بود. وی می گوید: متأسفانه مشهدی ها از سیستم نظرسنجی مردمی حذف شده اند در حالی که چه کسی گفته تهناترانی هاجق دارند فیلم مطلوب خودشان را انتخاب کنند؟

مرگ یا به تب؟

«سید هاشم احمدی» یکی از علاقه مندان ثابت قدم جشنواره فیلم هم که هر سال رویدادهای جشنواره را در مشهد به همراه خانواده دنبال می کند، به خراسان می گوید: متأسفانه در مشهد رسم است که هر سال، علاقه مندان را زجر دهند و از چند هفته قبل هنوز مشخص نیست که آیا اصلاً جشنواره فیلم در مشهد برگزار می شود یا خیر؟ بعد از آن هم معمولاً آن قدر علاقه مندان سینما را در صف سینما و بلیت آرا می دهند تا به قول معروف «به مرگ بگیرند تا به تب راضی شوند»!

ویژه نامه روزنامه **خراسان** به مناسبت اختتامیه دوازدهمین جشنواره فیلم فجر مشهد

مخاطبان جشنواره فجر مشهد کدام فیلم ها را بیشتر پسندیدند؟

بهترین های فجر دوازدهم

عبداللهی- اگرچه امسال به دلیل سیاست های دبیرخانه مرکزی سی و سومین جشنواره فیلم فجر، امکان نظرسنجی و انتخاب فیلم مردمی در شهرستان ها فراهم نشد، اما با این وجود می توان از میزان استقبال علاقه مندان به هنر هفتم در مشهد، تا حدودی به نظر آن ها درباره فیلم های اکران شده پی برد. در این گزارش، بر اساس میزان فروش بلیت ۸ فیلم اول جشنواره فجر مشهد، نظر مخاطبان سینما نسبت به این فیلم ها را بررسی می کنیم. البته در ابتدا باید به این نکته اشاره کرد که فیلم های «عصر یخبندان» که دیشب برای مشهدی ها اکران شد و «ایران برگر» که طبق برنامه امشب به نمایش در می آید در این فهرست لحاظ نشده است. هرچند که شواهد و قرائن از آن حکایت می کند که با توجه به استقبال از این دو فیلم در اکران تهران و اخبار منتشر شده درباره آن ها، مشهدی ها نیز استقبال خوبی از آن داشته باشند.

۳

«خداحافظی طولانی»

تعداد ستانس: ۳
تعداد بلیت فروخته شده: ۱۱۵۴
میزان فروش: ۶میلیون و ۸۷۶ هزار تومان

۲

«در دنیای تو ساعت چند است؟»

تعداد ستانس: ۳
تعداد بلیت فروخته شده: ۱۲۰۰
میزان فروش: ۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان

۱

«رخ دیوانه»؛ پر فروش ترین فیلم جشنواره مشهد

تعداد ستانس: ۴
تعداد بلیت فروخته شده: ۱۶۰۶
میزان فروش: ۹۰ میلیون و ۴۳۸ هزار تومان

۹

«مزار شریف»

تعداد ستانس: ۳
تعداد بلیت فروخته شده: ۵۸۹
میزان فروش: ۳ میلیون و ۵۳۴ هزار تومان

۵

«ماهی سیاه کوچولو»

تعداد ستانس: ۳
تعداد بلیت فروخته شده: ۸۱۷
میزان فروش: ۴ میلیون و ۹۰۲ هزار تومان

۲

«روبا»

تعداد ستانس: ۳
تعداد بلیت فروخته شده: ۹۳۹
میزان فروش: ۹۰ میلیون و ۶۳۴ هزار تومان

۸

«تگرگ و آفتاب»

تعداد ستانس: ۳
تعداد بلیت فروخته شده: ۳۱۳
میزان فروش: یک میلیون و ۸۷۸ هزار تومان

۷

«جزیره رنگین»

تعداد ستانس: ۳
تعداد بلیت فروخته شده: ۴۱۳
میزان فروش: ۲ میلیون و ۴۷۸ هزار تومان

عکس ها: میثم دهقانی - صادق ذبح

قاب



«ابوالحسن داوودی» کارگردان خراسانی با «رخ دیوانه» سیمرغ ها را به آشیانه برد



برپایی نمایشگاه عکس انقلاب در حاشیه جشنواره فیلم فجر مشهد



گریه تماشاگر افغان فیلم «مزار شریف» در سینما هویزه
۲۰ بهمن ماه ۹۳ در پنجمین روز از جشنواره فیلم فجر مشهد فیلم «مزار شریف» به کارگردانی حسن برزیده و با بازی حسین یاری اکران شد. این فیلم که حمله به کنسولگری ایران در افغانستان را روایت می کند، زندگی مردم افغانستان در دوران اوج گیری طالبان و گوشه ای از رنج و سختی آنها را به تصویر می کشد. صحنه های دلخراش شکنجه افغان ها و ترور آنها بیش از همه یک فرد را در سالن پردیس هویزه تحت تاثیر قرار داد. تماشاگر افغان ستانس ۱۷ فیلم مزار شریف، پس از پایان فیلم و درست در زمانی که مردم سالن سینما را ترک می کردند روی صندلی خود نشسته بود و می گریست، شاید جای مناسبی نبود که بخوابیم با او در این شرایط گفت و گو کنیم اما تنها یک سوال از وی داشتیم، چرا گریه کردی؟ که وی پاسخ داد: آدمی برای وطن گریه نکند؟ (مشهد تربیون)