



معمای ذخیره آب

* احمد، محمود، حمید و محمد روز سوم فروردین تصمیم گرفتند برای استفاده بهتر از تعطیلات، بزنند به دل طبیعت. نصف روز که راه رفتند، بزی را دیدند که ناله می کرد. گفتند شاید تشنه باشد و چون امسال هم سال بزرگ است، تصمیم گرفتند با وجود ذخیره کم آب، به بزی هم آب بدهند. یک چهارم آب را خودشان نوشیده بودند. با خودشان گفتند اگر در ۱/۵ روز باقی مانده دو سوم سهمیه معمولشان آب بنوشند، تا پایان ۲ روز گردش، تشنه نمی مانند. بزی چند درصد آب را خورد؟

معمای پیک نوروزی

* باقر کلاس سوم دبستان است. او روز ۲۷ اسفند که پیک نوروزی اش را گرفت، حساب کرد اگر ۲ روز اول عید را استراحت کند و از روز سوم شروع کند، با روزی ۴ صفحه می تواند تا سیزدهم، پیکش را تمام کند. اما تا روز ششم هیچ کاری نکرد و عصر روز ششم فروردین حل کردن پیک را شروع کرد. ۲ صفحه اول، جلد و فهرست بود و برای همین باقر در آن روز فقط ۲ صفحه حل کرد. اما صبح روز هفتم برای این که چند روز استراحت اضافی اش را جبران کند، دوباره بر نامه ریزی کرد تا در روزهای باقی مانده تا سیزدهم به در، هر روز ۵ صفحه حل کند. او تا روز دهم هم خوب پیش رفت، اما صبح روز یازدهم فهمید همه محاسباتش غلط بوده و با احتساب چهار دهم که افتاده جمعه، باید روزی ۷ صفحه حل کند. پیک نوروزی پرو و پیمان باقر چند صفحه بوده است؟

۱. کجایم؟ ۲. کجایم؟ ۳. کجایم؟ ۴. کجایم؟ ۵. کجایم؟ ۶. کجایم؟ ۷. کجایم؟ ۸. کجایم؟ ۹. کجایم؟ ۱۰. کجایم؟ ۱۱. کجایم؟ ۱۲. کجایم؟ ۱۳. کجایم؟ ۱۴. کجایم؟ ۱۵. کجایم؟ ۱۶. کجایم؟ ۱۷. کجایم؟ ۱۸. کجایم؟ ۱۹. کجایم؟ ۲۰. کجایم؟ ۲۱. کجایم؟ ۲۲. کجایم؟ ۲۳. کجایم؟ ۲۴. کجایم؟ ۲۵. کجایم؟ ۲۶. کجایم؟ ۲۷. کجایم؟ ۲۸. کجایم؟ ۲۹. کجایم؟ ۳۰. کجایم؟ ۳۱. کجایم؟ ۳۲. کجایم؟ ۳۳. کجایم؟ ۳۴. کجایم؟ ۳۵. کجایم؟ ۳۶. کجایم؟ ۳۷. کجایم؟ ۳۸. کجایم؟ ۳۹. کجایم؟ ۴۰. کجایم؟ ۴۱. کجایم؟ ۴۲. کجایم؟ ۴۳. کجایم؟ ۴۴. کجایم؟ ۴۵. کجایم؟ ۴۶. کجایم؟ ۴۷. کجایم؟ ۴۸. کجایم؟ ۴۹. کجایم؟ ۵۰. کجایم؟ ۵۱. کجایم؟ ۵۲. کجایم؟ ۵۳. کجایم؟ ۵۴. کجایم؟ ۵۵. کجایم؟ ۵۶. کجایم؟ ۵۷. کجایم؟ ۵۸. کجایم؟ ۵۹. کجایم؟ ۶۰. کجایم؟ ۶۱. کجایم؟ ۶۲. کجایم؟ ۶۳. کجایم؟ ۶۴. کجایم؟ ۶۵. کجایم؟ ۶۶. کجایم؟ ۶۷. کجایم؟ ۶۸. کجایم؟ ۶۹. کجایم؟ ۷۰. کجایم؟ ۷۱. کجایم؟ ۷۲. کجایم؟ ۷۳. کجایم؟ ۷۴. کجایم؟ ۷۵. کجایم؟ ۷۶. کجایم؟ ۷۷. کجایم؟ ۷۸. کجایم؟ ۷۹. کجایم؟ ۸۰. کجایم؟ ۸۱. کجایم؟ ۸۲. کجایم؟ ۸۳. کجایم؟ ۸۴. کجایم؟ ۸۵. کجایم؟ ۸۶. کجایم؟ ۸۷. کجایم؟ ۸۸. کجایم؟ ۸۹. کجایم؟ ۹۰. کجایم؟ ۹۱. کجایم؟ ۹۲. کجایم؟ ۹۳. کجایم؟ ۹۴. کجایم؟ ۹۵. کجایم؟ ۹۶. کجایم؟ ۹۷. کجایم؟ ۹۸. کجایم؟ ۹۹. کجایم؟ ۱۰۰. کجایم؟

۱. کجایم؟ ۲. کجایم؟ ۳. کجایم؟ ۴. کجایم؟ ۵. کجایم؟ ۶. کجایم؟ ۷. کجایم؟ ۸. کجایم؟ ۹. کجایم؟ ۱۰. کجایم؟ ۱۱. کجایم؟ ۱۲. کجایم؟ ۱۳. کجایم؟ ۱۴. کجایم؟ ۱۵. کجایم؟ ۱۶. کجایم؟ ۱۷. کجایم؟ ۱۸. کجایم؟ ۱۹. کجایم؟ ۲۰. کجایم؟ ۲۱. کجایم؟ ۲۲. کجایم؟ ۲۳. کجایم؟ ۲۴. کجایم؟ ۲۵. کجایم؟ ۲۶. کجایم؟ ۲۷. کجایم؟ ۲۸. کجایم؟ ۲۹. کجایم؟ ۳۰. کجایم؟ ۳۱. کجایم؟ ۳۲. کجایم؟ ۳۳. کجایم؟ ۳۴. کجایم؟ ۳۵. کجایم؟ ۳۶. کجایم؟ ۳۷. کجایم؟ ۳۸. کجایم؟ ۳۹. کجایم؟ ۴۰. کجایم؟ ۴۱. کجایم؟ ۴۲. کجایم؟ ۴۳. کجایم؟ ۴۴. کجایم؟ ۴۵. کجایم؟ ۴۶. کجایم؟ ۴۷. کجایم؟ ۴۸. کجایم؟ ۴۹. کجایم؟ ۵۰. کجایم؟ ۵۱. کجایم؟ ۵۲. کجایم؟ ۵۳. کجایم؟ ۵۴. کجایم؟ ۵۵. کجایم؟ ۵۶. کجایم؟ ۵۷. کجایم؟ ۵۸. کجایم؟ ۵۹. کجایم؟ ۶۰. کجایم؟ ۶۱. کجایم؟ ۶۲. کجایم؟ ۶۳. کجایم؟ ۶۴. کجایم؟ ۶۵. کجایم؟ ۶۶. کجایم؟ ۶۷. کجایم؟ ۶۸. کجایم؟ ۶۹. کجایم؟ ۷۰. کجایم؟ ۷۱. کجایم؟ ۷۲. کجایم؟ ۷۳. کجایم؟ ۷۴. کجایم؟ ۷۵. کجایم؟ ۷۶. کجایم؟ ۷۷. کجایم؟ ۷۸. کجایم؟ ۷۹. کجایم؟ ۸۰. کجایم؟ ۸۱. کجایم؟ ۸۲. کجایم؟ ۸۳. کجایم؟ ۸۴. کجایم؟ ۸۵. کجایم؟ ۸۶. کجایم؟ ۸۷. کجایم؟ ۸۸. کجایم؟ ۸۹. کجایم؟ ۹۰. کجایم؟ ۹۱. کجایم؟ ۹۲. کجایم؟ ۹۳. کجایم؟ ۹۴. کجایم؟ ۹۵. کجایم؟ ۹۶. کجایم؟ ۹۷. کجایم؟ ۹۸. کجایم؟ ۹۹. کجایم؟ ۱۰۰. کجایم؟

برای کجایم؟



مشاعره ترانه ها

این روش مناسب کسانی است که سروده های شاعرانی مانند حافظ، سعدی و منوچهری دامغانی را از حفظ بلد نیستند. اما خوب طبعاً بنا به علاقه ای که خیلی ها به موسیقی لاقبل به اندازه تیتراژ و سریال ها دارند ترانه های مختلفی در ذهنشان ماندگار شده است. پس خیلی ساده به جای اشعار کلاسیک، ترانه هایی را که بلدید بخوانید. با این روش هم از انجام یک فعالیت فرهنگی کیفرور شده اید و هم با یادآوری ترانه های مورد علاقه تان خاطرات قشنگی که با آن ها دارید در ذهنتان مرور می شود.

مشاعره اسمی

یکی از ساده ترین اقسام مشاعره است. دیگر نیازی به شعر خوانی نیست. هر کسی یک اسم می گوید و نفر بعد با حرف آخر آن یک اسم دیگر، به همین سادگی! برای این که کمی چاشنی هیجان هم به این بازی اضافه کنید می توانید پس از مرحله اول و دوم که چند نفر باختند و از دور رقابت ها حذف شدند، کار را کمی سخت تر کنید مثلاً برای دور یک چهارم نهایی فقط گفتن اسم پسر مجاز باشد و در نیمه نهایی اسم کشور های اروپایی و بقیه اش دیگر با خودتان.

مشاعره به روش هرچه می خواهید دل تنگت بگو

این روش که بیشتر یک نوع شعر خوانی است تا مشاعره، هیچ اصل و قاعده ای ندارد. نیازی به رعایت قانون حرف آخر نیست. هر کس هر شعری را بلد است و دوست دارد می خواند. حتی می تواند با کمی تقلب، مشاعره «این بوک» برگزار کنید بدین ترتیب که از روی یک دیوان شعری یک اپلیکیشن، بیتی را انتخاب کنید و برای بقیه بخوانید.



منوی مشاعر را باز بگذارید

اما چه خوب است که در تعطیلات عید نوروز و در محافل خانوادگی و فامیلی، به تفریحات فرهنگی هم فکر کنید. هر چند ممکن است در ابتدای کار بعضی ها علاقه چندانی به انجام یک فعالیت فرهنگی در مهمانی نشان ندهند، اما سبختی کار همان اول است. فقط اندکی زمان لازم است تا همه فامیل، از کوچک و بزرگ، به تفریحاتی از این جنس علاقه مند شوند. مشاعر یکی از لذت بخش ترین سرگرمی هایی است که در دورهمی های عید نوروز می توان به سراغ آن رفت. بله، همان طور که گفتیم ممکن است عنوان مشاعر اول کار کمی ترسناک باشد اما شما به عنوان کسی که می خواهید پیشنهاد این فعالیت دلنشین فرهنگی به خویشان و اقوام پیش قدم شود، باید یک نکته بسیار مهم را به خاطر بسپارید و آن این که به عدد مهمانان شما راه است برای انجام مشاعره. پس مخاطبان خود را بشناسید و سپس یکی از انواع مشاعر را که برای آن ها مناسب تر و دلپذیر تر است پیشنهاد بدهید و اما در ادامه با انواع و اقسام مشاعر آشنا می شویم:

مشاعره کلاسیک

اگر در جمع، فردیافر در هیئته و اهل ادبی وجود دارند، قطعاً مشاعره کلاسیک بهترین گزینه برای آن هاست. منظور از مشاعره کلاسیک در واقع همان روش قدیمی شعر خوانی است که نفر اول یک بیت می خواند و نفر دوم با حرف آخر آن، یک بیت دیگر را شروع می کند و... هر چند ممکن است در بسیاری خانواده ها اهالی شعر و ادب وجود داشته باشند اما برای این که کودکان و نوجوانان هم بتوانند در این فعالیت شرکت کنند از سخت گیری هایی مانند بلاهایی که دکتر «اسماعیل آذر» در مسابقه «مشاعر ستاره ها» شرکت کنندگان می آورد بپرهیزید و مثلاً از کودکان بخواهید با هر شعری که از کتاب های فارسی خود بلدند وارد گود شوند و خودی نشان بدهند.



به یاد سفرهای نوروزی قدیمی، تصویر ساز: سعید مرادی