



انجمن ادبی رضوی

### انجمن ادبی رضوی

انجمن ادبی رضوی (تاسیس ۱۳۶۹) از دیرباز محفل عرض ارادت ادیبان و شاعران ولایت خراسان به پیشگاه حضرت امام رضا (علیه السلام) بوده و با برگزاری جلسات هفتگی شعر خوانی در جوار بارگاه مطهر رضوی میزبان گلوایه های شعر شاعران و دلدادگان حضرتش می گردد. این انجمن علاوه بر آن که وجود شعرایی بر جسته را در سبقه خود محفوظ داشته ، تلاش دارد تا استعداد های بالقوه و جوان را در این راستا شناسایی ، شکوفا و بارور نماید.

از دیگر فعالیت های انجمن ادبی رضوان می توان به برگزاری شب های شعر ، شب های داستان خوانی ، جلسات نقد و بررسی کتاب و نیز پژوهش ، گردآوری و تالیف کتاب در حوزه شعر ، ادبیات داستانی ، نمایشنامه و فیلمنامه اشاره کرد. این انجمن می کوشد با ارتباط گسترده با شعر او نویسندگان فارسی زبان ، حیطه فعالیت خود را در انتقال مفاهیم رضوی در قالب دلنشین ادبیات وسعت بخشد. در این جلسه شاعران مطرحی از مشهد همچون استادان شفق ، شکوهی ، نیک و سالاری حضور دارند.

### جلسه شعر حوزه هنری



در سال های پس از انقلاب یکی از جلسات شعر مشهد که پاتوق جوانتر ها شد جلسه شعر حوزه هنری است. قاسم رفیعا در مجله شعر به ماجرای این جلسه پرداخته است و می نویسد:

«چهار طبقه مشهد، یعنی جایی که این روز ها آن را بولوار مدرس می نامند و سازمان تبلیغات اسلامی، اداره ارشاد مشهد، اداره کل دادگستری و چندین مرکز مهم فرهنگی و اداری شهر مشهد در آن واقع است، روز های پنجشنبه هر هفته، قرارگاه بچه های شعر مشهد بود؛ مخصوصا به خاطر نزدیکی به جنت و کافه درویش، که پاتوق تعدادی از بچه ها بود، از همه جلسات پر شور تر و فعال تر بود.

رهبری آقایان سید جلال آشتیانی، محمدرضا حکیمی، شیخ محمود عبادی، سید جلال طباطبایی و گروهی از شاگردان مستعد دوره اول دانشکده ادبیات مشهد، از قبیل شادروانان دکتر علی شریعتی، دکتر سید حسین خدیو جم و آقایان محمدرضا شفیعی کدکنی، (م. سرشک) قرائی، میلانی و عده ای از شاعران خراسان، از جمله دکتر قاسم رسا، غلامرضا قدسی، محمد قهرمان، غلامرضا صدیقی، احمد کمال پور، شریفی، نعمت میرزاده آرم، حسین امینی، بی گناه (رتوف)، محمد عظیمی، محمد آگاهی، ذبیح... صاحبکار و برخی ادب دوستان مانند تقی بینش و دکتر سعید هدایتی با حضور خود، دوستان را شاد و محفل را پر بار می ساختند.



بنده (= علی باقرزاده) نیز در جلسات این انجمن شرکت می کردم و از افاضات دوستان اهل ادب بهره مندی ها داشتم. شادروانان علامه امینی و استاد جعفری هم هر وقت به مشهد می آمدند، در جلسه مذکور حاضر می شدند.

### کافه داش آقا

استاد دکتر شفیعی کدکنی گفته است: «کافه داش آقا مهمترین مرکز روشنفکری مشهد بود. هر کس اندکی چیزی سرش می شد معمولاً به این کافه رفت و آمد داشت. داش آقا در تاریخ انجمن های ادبی و حرکت های روشنفکری مشهد در دهه سی و چهل مطرح و موثر بود. نمی توان از ادب و اندیشه در مشهد آن سالها سخن گفت و داش آقا را به یاد نیاورد» استاد افضل هم می نویسد: «داش آقا میرعلی اکبر تبریزیان متولد ۱۲۸۵ تبریز است که در سن ۵ سالگی به مشهد آمده و با خانواده اش در این شهر مقیم شده است. «داش آقا» شعر های زیادی در حافظه داشته و سخنانش بنا به گفته معاشران آغشته به طنز و شعر بوده و عموماً به شاعران مکتب خراسانی علاقه داشته است. تاریخ زمانی که داش آقا در تیمچه نصیربیگ قهوه خانه باز کرده در قرار داد ذکر شده است. نام شاعران، نویسندگان و هنرمندان و بزرگانی که از مشتریان قهوه خانه بودند عبارتند از شاعرانی چون: مهدی اخوان ثالث، حبیب... بیگناه، احمد کمالپور، هادی خرسندی شاعر و طنز نویس و هنرمندانی مانند داریوش ارجمند، و سایر هنرپیشه های تئاتر. این جلسه مدت هاست چهارشنبه ها به مدیریت استاد افضل احیا شده و در کوهسنگی برگزار می شود.

حوزه هنری آن روز ها در طبقه اول سازمان تبلیغات واقع بود و جلسات در یکی از اتاق ها برگزار می شد (هنوز حوزه از سازمان جدا نشده بود و به تقی آباد نیامده بود)؛ البته بعدها حوزه هنری به زیر زمین نقل مکان کرد و در مستطلی داشت. وقتی من به جلسه شعر حوزه راه یافتم، یعنی همان سال هفتاد، مسئولیت گروه شعر با مصطفی محدثی خراسانی بود که این مسئولیت را داشت تا سال هشتاد که به تهران مهاجرت کرد و پایتخت نشین شد، اما تشکیل گروه شعر حوزه هنری به سال ۶۴ بر می گشت و موسس آن سید عبد... حسینی بود.

گویا قبل از آن جلسه ای از طرف اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در محل آراگاه نادر شاه افشار برگزار می شده و پیشکسوتانی چون آقای جواد غفورزاده و سید محمد خسرو نژاد و قاسم سروسها و محمد نیک، حضور داشته اند و بعد از آنکه در سال ۶۳ کنگره شعر وزارت ارشاد در مشهد برگزار می شود و چند جوان از جمله شهید احمد زارعی و مجید نظافت و سید عبد... حسینی و مصطفی محدثی توفیق می یابند که در آن کنگره احتمالاً در وقت اضافه شعر بخوانند، با پیشکسوتان آشنایی شوند و با این وصف به جلسه باغ نادر راه می یابند. در سال ۶۴ سید عبد... حسینی ابتدا در محل دفتر تبلیغات اسلامی دوستان جوان را دور هم جمع می کند این جلسه شعر، بعد از جلسه شعر حوزه هنری کشور، آنگونه که بسیاری اذعان دارند جدی ترین جلسه شعر در سطح کشور بوده و اکنون بسیاری از شاعران نسل دوم شعر انقلاب که از خراسان بالیده اند، به نحوی محل کشف و پرورش استعداد آنها این جلسه بوده است که از میان آن هائی توانم از این دوستان نام ببرم: محمد حسین جعفریان، عباس چشمایی، محمد کاظم کاظمی، فضل... قدسی، ابوطالب مظفری، سید محمد بهشتی، حسین شنوایی، حسن دلبری، جواد جعفری، آرش شفاعی، انسیه موسویان، راضیه جایی، فاطمه بیدکی، محمد رمضان فرخانی، غلامعباس ساعی، احمد زارعی، مجید نظافت، مصطفی محدثی خراسانی، محمود اکرامی، نادر پناه زاده، سید عبد الرضا موسوی، سید عبد الجواد موسوی، زهرا محدثی خراسانی، زهرا رضوی، علیرضا حسینی آبیژ، بروسان، هادی منوری، بهزاد پور حاجیان، مرضیه موفق، علیرضا سپاهی، عباسعلی سپاهی و...

این روز ها در مشهد جلسات ادبی زیادی برگزار می شود که هر کدام در بردارنده طیف های مختلف فکری اند و همچنان چراغ محافل ادبی را روشن نگه داشته اند.



انجمن ادبی داش آقا