

ویژه‌نامه روز‌نامه خراسان  
به مناسبت هشتادویکمین سالروز  
قیام گُوهرشاد

دوشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۵ ـ شماره ۳۳۲۹



**نگاهی به چکیده برخی مقالات ارسالی به دبیر خانه همایش**

## باز خوانی تاریخ نهضت مقاومت فرهنگی مردم ایران

وحید جلیلی
<div>معاون فرهنگی اجتماعی شهر داری مشهد</div>

سیاست‌های فرهنگی ر ضاخان برای انهدام هویت دینی و ملی مردم ایران به قدری در سطح کشور گسترده‌بود که تقریباً هیچ خانواده ایرانی نیست که از آن متاثر نشده باشد. قیام مسجد گوهرشاد در تیرماه ۱۳۱۴ مقدمه خونینی برای مقاومت مردم ایران در برابر این سیاست ها بود. این قیام اگر چه در مشهد اتفاق افتاده، اما پراختن به آن زمینه‌ای برای بازخوانی یک خاطره مشترک در سراسر ایران است.

ادعای ر ضاخان و حلقه حامی او این بود که تغییر لباس و کشف حجاب زنان لازمه پیشرفت کشور است و زن باید از قید دین ر هاشود تا بتواند در مسیر پیشرفت قرار گیرد. جالب اینجاست که او مردم در ادر مسجدی می کشد که پانصد سال پیش از آن با دغدغه توسعه فرهنگی توسط یک زن مسلمان و فعال اجتماعی به نام گوهرشاد، در تمدن دینی بنا شده است. از طرفی مسئله هویت زن و نیز سبک زندگی از چالش‌های جوامع معاصر مسلمان در مواجهه با فشار های فرهنگی غرب است. بر این اساس بازخوانی سناریوی جریان تجددسطحی که نه فقط در ایران بلکه در بسیاری از کشورهای اسلامی پیاده شد ضرورتی تاریخی و فرهنگی است که نشان می دهد هویت زن مسلمان و سبک زندگی دینی مردم این سرزمین صرفا در چند دهه معاصر شکل نگرفته است و ریشه در عمق هویت دینی و تاریخی این کشور دارد. جنبش عظیمی در مسجد گوهرشاد سرکوب شد، به معنای واقعی کلمه یک نهضت بود، نه یک اتفاق و حادثه تاریخی. به نوعی می توان قیام مسجد گوهرشاد را یکی از مقدمات پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۵۷ دانست. یعنی ۵۳ سال بعد از مقاومت مردم در مسجد گوهرشاد انقلاب شد و سلطنت پهلوی سقوط کرد و در جهان کنونی نهضت حجاب و دفاع از کرامت زن مسلمان و سبک زندگی دینی در عمق اروپا و آمریکا نفوذ کرده است و به چالشی برای نظام های مدعی آزادی و حقوق بشر در غرب تبدیل شده است.

بنابراین می توان ادعا کرد که ۷ سال دفاع مقدس فرهنگی و مقاومت مردم ایران در سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰ که با قیام مسجد گوهرشاد آغاز شد، مقدمه نهضت حجاب و نفوذ تفکرات دینی کنونی به کشور های غربی است و ثمره خون شهیدان این قیام بعد از هشتاد سال در ایران و جهان به بار نشسته است. بنابراین بازخوانی این قیام مردمی می تواند نشان دهنده تاریخ مقاومت فرهنگی مردم به ویژه در ایران اسلامی باشد. در سال های اخیر جریان طراحی شده‌ای برای تظهِیر دوران پهلوی در رسانه‌های وابسته به غرب به راه افتاده است. یکی از ابعاد مهم واقعه گوهرشاد نشان دادن ددمنشی و استبداد ر ضاخانی است که به راحتی صدها نفر در یک شب و در مسجدی داخل حرم مطهر رضوی به خاک و خون کشیده می شوند. مهم تر از این کشتار استبداد ر ضاخانی در اعمال مجموعه سیاست‌های فرهنگی ضد دینی این دوران است که با سر نیزه و اجبار به دنبال تغییر در مدل زندگی و حجاب مردم است. سایر اقدامات ضد دینی ر ضاخان نیز مانند ممنوعیت عزاداری، محدود کردن پوشیدن لباس روحانیت و مواردی از این قبیل اگر به صورت هنر مندانه و با گستر دگی لازم نشر داده شود می تواند سطحی بودن تفکر توسعه و پیشرفت سلطنت پهلوی و روحیه ضد دینی آن را برای مردم آشکار سازد.

دوران کشف حجاب ر ضاخانی آنچه که در روزها و شب‌های قیام مسجد گوهرشاد اتفاق افتاده است علاوه بر ابعاد محتوایی، دارای جذابیت‌ها و تراژدی‌های رسانه‌ای و هنری زیادی است که می‌تواند سر فصل‌های جدیدی در تولید محتوای فعالیت‌های فرهنگی و هنری کشور ایجاد کند. اگر به فعالیت‌های فرهنگی و تاریخی در دنیا نگاهی بیندازیم مشاهده می کنیم که برای اتفاقاتی بسیار کوچک تر از این واقعه موزه ایجاد و تولیدات رسانه‌ای و هنری متنوعی انجام شده است. اما متأسفانه در میان فعالان فرهنگی و هنری بعد از انقلاب دوران استبداد ر ضاخانی با بایکوت کامل رسانه‌ای و فرهنگی مواجه شده است و به جز تعدادی اندک از تولیدات هنری، اتفاقی ویژه‌ای نیفتاده است. باتوجه به این کم کاری و غفلت انجام شده و از طرفی فراگیری و جذابیت ماجرا توجه جدی تر از قبل برای شکل گیری گروه‌های خودجوش در حوزه تاریخ شفاهی و جمع‌آوری محتوا و همچنین ایجاد فضای جدیدی از تولیدات محتوایی و هنری نیاز است.

تاریخ معاصر ایران در عصر قاجار و پهلوی صحنه روپارویی اندیشه‌های گوناگون و سیاست‌های مختلف و متعارض است. انباشتی از درس‌ها و عبرت‌ها که در یک سوتلاش و جهاد و مبارزه برای احیای عظمت ایران و اسلام، شکوفایی و پیشرفت، برپایی عدالت و آزادی و در دیگر سو دولت‌ها و حکومت‌های مرعوب یا دلباخته و وابسته به بیگانگان بوده‌اند. نمونه‌ای از این روپارویی را می‌توان در عصر ر ضاشاه پهلوی دید. وابستگی مرئی و نامرئی او به بیگانگان، همگرایی سیاست‌هایش با سیاست‌های انگلیس در ایران و منطقه و تلاش برای تخلیه ایران از عناصر اصیل هویتی و ملیتی و تبدیل

## واقع‌ه گوهرشاد، الگویی برای تحلیل عکس‌العمل‌های مردمی علیه کشف حجاب

واقع‌ه گوهرشاد به‌عنوان شاخص‌ترین اعتراض مردمی علیه اقدامات ضد دینی ر ضاشاه اگر چه با یک بایکوت شدید خبری روبرو شد، به‌گونه‌ای که کسب اطلاع ویا اظهار نظر پیرامون این واقعه نیز جرم محسوب می‌شد، اما از ظرفیت بالایی برای تحلیل عکس‌العمل‌های مردمی علیه کشف حجاب برخوردار است. در واقع استخراج مؤلفه‌های این واقعه عظیم و تلاش برای تطبیق این شاخص‌ها با عکس‌العمل‌های مردمی در سایر نواحی و مناطق، الگویی مناسب برای یک تحلیل تاریخی است. بر همین اساس، این پژوهش با هدف بررسی اسناد و گزارش‌های بازمانده از عکس‌العمل‌های مردم‌نائین در فاصله سال‌های ۱۳۲۱–۱۳۱۴ ه.ش نسبت به موضوع کشف حجاب و برخورد های نیروهای دولتی با مردم این منطقه تهیه شده است. پس از این بررسی، عکس‌العمل‌های مردم‌نائین علیه کشف حجاب را با شاخص‌های قیام گوهرشاد تطبیق داده و میزان هم‌آوایی مردم‌نائین با این قیام دینی مورد کاوی قرار می‌گیرد. لذا سؤال اصلی پژوهش این است که: عکس‌العمل‌های مردم‌نائین علیه کشف حجاب به چه میزان با شاخص‌های قیام گوهرشاد همخوانی دارد؟

**دکتر علی اکبر جعفری،** دانشیار گروه تاریخ دانشگاه اصفهان بهناز قاشدشرکی، کارشناس ارشد تاریخ ایران دوره اسلامی دانشگاه اصفهان مینا معینی، کارشناس ارشد تاریخ ایران دوره اسلامی دانشگاه اصفهان

و... مسیعی قمیوانی
دانشجوی دکتری تاریخ گرایش تاریخ محلی دانشگاه اصفهان

## مواضع روشنفکران عصر ر ضاشاه در برابر کشف حجاب

جریان روشنفکری در هر کشور یکی از جریان‌های مهم و تأثیر گذار در جامعه است. در ایران این جریان به صورت یک جریان زنده و پویا سابقهٔ زیادی نداشته‌است. به هر حال مواضع آنها در برابر برخی مسائل، مهم‌به نظر می‌رسد. این پژوهش با روش توصیفی–تحلیلی و با استفاده از منابع کتابخانه‌ای، مواضع برخی از روشنفکران دورهٔ پهلوی اول نظیر فروغی، تقی‌زاده، عیسی صدیق و مخیر السلطنه را به صورت موردی در برابر کشف حجاب مورد بررسی قرار خواهد داد. البته برخی از روشنفکران شاید در این خصوص سکوت کرده باشند که دلایل سکوتشان مورد بررسی قرار خواهد گرفت. به‌نظر می‌رسد اکثر روشنفکران شاید باصل کشف حجاب موافق بوده باشند و ولی به‌صورتی که حکومت پهلوی آن را به اجرا در آورده بود، مخالف بودند.

**هادی و کیلی،** دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد
**رضاعباسی ماکرانی،** دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه فردوسی مشهد

کردن نهاد های هویت ملی دینی این ملت به نهاد های وار داتی غربی در کنار دیکتاتوری و خود کامگی کم سابقهٔ او، فضایی ملتهب و متشنج را ایجاد نمود که روز به روز فاصله بین دولت–ملت را بیشتر می کرد؛ تا آنجا که حکومت او در دههٔ دوم جز به طریق سر نیزه نمی توانست ادامه حیات دهد. در همین دهه بود که او، با تقلید گفتمان استعماری حاکم بر کشورهای منطقه مبنی بر تغییر لباس، طرح تغییر لباس ایرانیان را که هویتی دینی–ملی داشت در دستور کار خود قرار داد. در واقع ر ضاشاه آگاهانه و به نیابت از بیگانه، عزم جنگ با فرهنگ ایرانی اسلامی و عمل به د کترین «فرنگی شدن» از فرق

## تاریخ شفاهی کشف حجاب در منطقه پیر بکران

در دنیای امروز تاریخ شفاهی به عنوان یکی از شیوه‌های تاریخ نگاری مدرن برای رمز گشایی از حوادث و رویدادهای مختلف در سطح ملی و محلی مورد استفاده قرار می گیرد. در بسیاری از مراکز علمی، تحقیقاتی و دانشگاهی جهان، به کار بردن این روش چشم انداز های نوینی را از زوایای پنهان ماجرا در مقابل مورخان و محققان گشوده است. در این مقاله سعی بر آن است که با کار بردن این ابزار مهم به حوادث مربوط به اجرای کشف حجاب در یک برش مکانی و پیدامهای آن در بین اهالی منطقه پرداخته شود. منطقه پیر بکران با ۸۶ کیلومتر مربع وسعت و ۵۴ هزار نفر جمعیت یکی از بخش‌های شهرستان فلاورجان در ۱۵ کیلومتری جنوب غربی شهر اصفهان واقع شده است. اجرای فرمان کشف حجاب در ایران توسط ر ضاشاه در سال ۱۳۱۴، موجب حوادثی در این منطقه شده است که حاضران در این اتفاقات خاطرات خود را برای اطرافیان تعریف می کنند. تهیه پرسش‌نامه و مصاحبه هدفمند، آگاهانه، همه‌را با استی از مایبی برای درک و فهم این رویداد تاریخی، اجتماعی و فرهنگی می‌تواند ابعاد موضوع را بهتر روشن نماید. جامعه آماری پژوهش؛ تعدادی از عاملان، ناظران و شاهدانی بودند که به نحوی از اجرای کشف حجاب در این منطقه خبر داشتند. مصاحبه‌های انجام شده در مدت سه ماه به صورت میدانی انجام گرفت که به علت کپوتل سن مصاحبه شوندهگان، کار مصاحبه به سختی انجام می‌شد اما داده‌های جمع‌آوری شده بسیار ارزشمند است به طوری که در هیچ منبع تاریخی پیدایمی‌شود. به‌توجه به این که جریان مصاحبه سه نفر از مصاحبه شوندهگان به علت کپوتل سن فوت کردند، این امر اهمیت مصاحبه با افراد «آفتاب لب‌بام» را در جهت کشف حقایق تاریخی بیشتر روشن می‌کند.

**ولی... مسیعی قمیوانی**
دانشجوی دکتری تاریخ گرایش تاریخ محلی دانشگاه اصفهان

## واکنش زنان منطقهٔ خواف به فرمان کشف حجاب

صدر فرمان کشف حجاب در سال ۱۳۱۴ ش. به دلیل پایبندی مردم به باور های عقیدتی منبعث از دین مبین اسلام، نفرت و انزجار شدید از حکومت پهلوی را در سراسر ایران و به ویژه ناحیه خواف به شرق کشور به دنبال داشت. در پی اعلام رسمی این فرمان، طیف مردم، علما و خاصه بانوان به صورت خودجوش عکس العملی قاطع در راستای مقابله با این حرکت الگو برداری شده از غرب نشان دادند. این واکنش سبب در گیری مأموران حکومتی با مردم و قتل و خونریزی آنان شد که در این میان اقدامات سریع و گوناگون زنان از اهمیت قابل توجهی بر خورار است. این پژوهش با تکیه بر روش توصیفی–تحلیلی و مبتنی بر تحقیقات میدانی و بهره گیری از اسناد موجود بر آن است تا به این پرسش پاسخ دهد که هم راستا با سایر نقاط ایران، در خواف صدور این فرمان چه چرکاتی، به ویژه از سوی زنان به همراه داشته است؟ یافته‌ها حاکی از آن است که زنان این منطقه بر اساس آموزه‌های دینی خود به اقداماتی گسترده مباردت ورزیدند که به عنوان نمونه می‌توان به مهاجرت گروهی از آنان به افغانستان اشاره داشت.

**عباس سرافرازی** دانشیار گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد
**رحیم جوان لاجی** کارشناس ارشد تاریخ ایران اسلامی
**مصطفی لعل شاطری** کارشناس ارشد تاریخ ایران اسلامی

## تاثیر آموزه‌های اسلامی بر مقاومت‌های جامعه در مقابل سیاست تغییر کلاه ر ضاشاه

یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که از سوی ر ضاشاه با پشتیبانی کشور های استعمار گر از جمله انگلیس مورد هدف قرار گرفت، باور ها و اعتقادات فرهنگی مردم بود. پیش از روی کار آمدن ر ضاشاه، تنها فرهنگ ملی به همراه فرهنگ مذهبی بر جامعه حاکم بود، اما پس از آن، ضلع دیگری به نام فرهنگ غربی در کنار دو ضلع دیگر فرهنگ ایران قرار گرفت و با نفوذ در ایران رشد نمود. در حکومت ر ضاشاه این سه بعد به طور کامل تحت تاثیر افکاروی قرار گرفته بود، چنانکه تغییر کلاه از اقداماتی بود که ر ضاشاه در راستای سیاست‌های غرب گرایانه عملی نمود. گرچه موضوع تغییر کلاه در درجه اول، یک مسئله اجتماعی تلقی می‌شد، اما در خلال مقاومت‌هایی که از سوی جامعه در مقابل این سیاست ر ضاشاه ایجاد شد ر نگ و بویی از آموزه‌های اسلامی دیده می‌شود که به عنوان نمونه می‌توان به قیام مسجد گوهرشاد، شمهه‌دار اشاره کرد. پرسش مطروحه میزان و چگونگی تاثیر گذاری آموزه‌های اسلامی بر این مقاومت‌ها می‌باشد؟ آنچه به‌نظر می‌رسد، باتوجه به همزمانی تغییر کلاه با مسائلی از جمله کشف حجاب و در ک این مسائل از سوی مردم، آنان خواستار مطابقت کلاه با ارزش‌های اسلامی جامعه خود در مقابل ارزش‌های غرب بودند. این پژوهش بر اساس روش توصیفی–تحلیلی و اتکا به اسناد، مسئله تغییر کلاه از سال ۱۳۱۴ ش تا ۱۳۰۷ ش که مصادف با واقعه قیام مسجد گوهرشاد می‌باشد را مورد بررسی و برآن است تا میزان و نحوه تاثیر گذاری آموزه‌های اسلامی بر این قیام را مورد تحلیل و مذاقه قرار دهد.

**هادی و کیلی،** دانشیار گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد
**مصطفی لعل شاطری،** کارشناس ارشد تاریخ ایران اسلامی
**امید مجنونی،** کارشناس ارشد تاریخ ایران اسلامی

و... مسیعی قمیوانی
دانشجوی دکتری تاریخ گرایش تاریخ محلی دانشگاه اصفهان

## متدولوژی ترمینولوژی دینی با تطبیق بر معناشناسی اصطلاح حجاب

شاخه علمی ترمینولوژی (اصطلاح‌شناسی) عهده دار معناشناسی اصطلاحات در حوزه‌های گوناگون دینی و غیر دینی می‌باشد که این شاخه علمی در هر حوزه به فراخور شرایط و اقتضائات آن حوزه، متدو روش ویژه‌ای را به کار می‌گیرد. این متدوروش در شاخه علمی دیگری به نام متدولوژی (روش‌شناسی) طراحی و ترسیم می‌شود. این نوشتار توانسته است با تجزیه‌ی روش به منبع و اصول و قواعد، همه منابع مورد نیاز جهت ترمینولوژی دینی را شناسایی کند و برخی از اصول و قواعد مورد نیاز برای کار با این منابع را ارائه کند. روش ارائه شده در این مقاله بر اصطلاح «حجاب» به عنوان یک اصطلاح دینی تطبیق و پیاده سازی می‌شود تا فایده مندی و کارایی آن‌ها در صحنه کار بر دو تطبیق روشن و شفاف گردد.

**مرتضی خرمی،** علوم قرآن و حدیث، دکترا، دانشگاه مازندران
**جواد سلمان زاده،** علوم قرآن و حدیث، دانشجوی دکترا، دانشگاه مازندران

**عباس سرافرازی** دانشیار گروه تاریخ دانشگاه فردوسی مشهد
**رحیم جوان لاجی** کارشناس ارشد تاریخ ایران اسلامی
**مصطفی لعل شاطری** کارشناس ارشد تاریخ ایران اسلامی

و... مسیعی قمیوانی
دانشجوی دکتری تاریخ گرایش تاریخ محلی دانشگاه اصفهان

<b>آگهی مناقصه عمومی شهرداری تربت حیدریه (نوبت اول )</b>
شهرداری تربت حیدریه در نظر دارد نسبت به اجاره یکدستگاه لودر ، کامیون و بولدوزر اقدام نماید . لذا لازم است متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای شهرداری تربت حیدریه مراجعه نمایند . <p>مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۳۹۵/۴/۱۲ لغایت ۱۳۹۵/۴/۲۲</p> <p>مهلت تسلیم پیشنهادها ۱۳۹۵/۴/۳۱</p> <p>محل اجرای کار : محل دفن زباله ، کیلومتر ۷ جاده خواف و در صورت نیاز در داخل شهر میزان تضمین شرکت در مناقصه : ۱۷۷/۷۵۰ ریال می باشد .</p> <p>هزینه چاپ دو نوبت نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .</p> <p>شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد .</p> <p>محل تحویل اسناد مناقصه : دبیرخانه شهرداری می باشد متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر و اسناد مناقصه و اطلاع از مبالغ پایه یا شماره تلفن ۰۵۱۵۲۲۳۹۸۷۲ تماس حاصل نمایند .</p>
<b>اداره قراردادهای شهرداری تربت حیدریه</b>
ش/۹۵۱۰۷۱۱۲

<b>تحلیل های روز را</b>
<b>www.Rasad.org</b>
<b>پایگاه تحلیلی دفتر پژوهشی روزنامه خراسان</b>

<b>آگهی مزایده عمومی شهرداری تربت حیدریه _ چاپ دوم</b>
شهرداری تربت حیدریه در نظر دارد نسبت به فروش آهن آلات مستعمل شهرداری با شرایط مندرج در اسناد مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار نماید . لذا لازم است متقاضیان جهت دریافت و خرید اسناد و اطلاع از مبالغ پایه به اداره قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند . <p>مهلت خرید اسناد مزایده: از تاریخ ۱۳۹۵/۴/۱۳ لغایت ۱۳۹۵/۴/۲۶</p> <p>مهلت تسلیم پیشنهادها: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۵/۴/۳۱</p> <p>میزان سپرده شرکت در مزایده: مبلغ ۳۱۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد .</p> <p>هزینه چاپ دو نوبت نشر آگهی به عهده برنده مزایده می باشد .</p> <p>شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار است .</p> <p>محل تحویل اسناد مزایده : دبیرخانه حراست شهرداری می باشد .</p> <p>متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۵۲۲۳۹۸۷۰ تماس حاصل نمایند .</p>
<b>اداره قراردادهای شهرداری تربت حیدریه</b>
ش/۹۵۱۰۷۱۲۴

<b>تحلیل های روز را</b>
<b>www.Rasad.org</b>
<b>پایگاه تحلیلی دفتر پژوهشی روزنامه خراسان</b>

<b>آگهی تغییرات شرکت به صبا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۹۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۰۷۰۰</b>
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: <p>۱- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.</p> <p>۲- موسسه مهرگان تراز و همکاران به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۳۳۹۲۹ به سمت بازرس اصلی و خانم مریم شاهشونی به شماره ملی ۰۷۲۷۷۰۹۳۸۸ به سمت بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.</p> <p>۳- صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۴ به تصویب رسید.</p> <p><b>اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی</b></p> <p><b>مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد</b></p>
ش/۹۵۱۱۴۹۱۳

<b>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی محصولات پاکیزه رخش طوس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۰۱۸</b>
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۰:۳۰ صبح مورخ ۹۵/۰۴/۳۰ در محل سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی به آدرس : بلوار دلاوران - نبش دلاوران ۷ تشکیل می گردد ، حضور به هم رسانند. <p>دستور جلسه :</p> <p>۱- تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۹۴</p> <p>۲- انتخاب بازرسان قانونی سال ۱۳۹۵</p> <p>۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار</p> <p>۴- سایر موارد بر حسب ضرورت در صلاحیت مجمع فوق باشد.</p> <p><b>هیئت مدیره شرکت تولیدی محصولات پاکیزه رخش طوس (سهامی خاص)</b></p>
ش/۹۵۱۱۴۹۱۹