

رازداشتن اتوی پاکدوام

سمیه
محمدنیا حنایی
روزنامه نگار

با دیدن قیمت های بالای انواع اتویخار تازه آن هم از نوع خانگی، حساسی داغ خواهید کرد. قیمت یک اتویخار در برندهای معتبر چیزی حدود ۲/۵ تا ۳ میلیون تومان است که برای خودش رقم قابل توجهی به شمار می آید. در این نوشتار سعی داریم شما را با فوت و فن های ساده ای آشنا کنیم که عمر مفید دستگاه تان را بالا می برد و شما را از جایگزین کردن اتوی دیگر و حتی رفت و آمد به تعمیرگاه مصون می دارد، همچنین خیال تان را بابت پارچه هایی که اتو می کشید نیز راحت می کند. پس با ما همراه باشید.

اهمیت اتو کشی برای داشتن ظاهر زیبا و موقر بر هیچ کسی پوشیده نیست. اتوها در طول زمان انواع و شکلهای مختلفی را تجربه کرده اند. از اتوهای زغالی بگیرد تا اتوهای سرد و بعدها اتوهای گرم و اتوهای بخار از این خانواده هستند. در این اواخر هم می توان از انواع اتو پرس به عنوان جدیدترین نسل مبارزان با چین و چروک ها نام برد. از آن جایی که اتوها با پارچه ها که ممکن است در بیشتر مواقع خیلی گران قیمت هم باشند، در تماس مستقیم هستند، بنابراین وسایل بسیار با اهمیتی به حساب می آیند. امروزه اگر چرخ در بازار وسایل خانگی بزنید حتما

اجرای خراب شدن اتو را بشناسید

بیشتر تعمیرکاران اتوها معتقدند که اتوهای بخار دارای سه قسمت قابل خراب شدن شامل: کفه اتو، محفظه آب و سیم اتصال هستند. آن ها در ادامه می افزایند که اگر خواهان افزایش عمر اتو هستید باید به مراقبت از این قسمت ها توجه کنید.

مراقبت از کفه اتو

اتوها دارای انواع کفه ها مانند استیل، چدن، تفلون و سرامیک هستند که نگهداری از آن ها شرایط خاص خود را می طلبد.

نگهداری از کفه استیل

اول از همه باید به ایجاد رد سوختگی روی این کفه بسیار حساس باشید. چنان چه تکه های سوخته پارچه به کف استیل بچسبند، کندن آن کار بسیار سختی است. برای کندن قسمت های سوخته، ابتدا دوباره اتو را داغ و با یک دستمال کفنی سعی در پاک کردن قسمت های سوخته کنید. سپس آب لیمو و جوش شیرین را مخلوط کنید و همان طور که اتو داغ است روی کفه استیل بزنید و باقی مانده پارچه را از روی کفه پاک کنید. به هیچ عنوان از اسکاچ سیمی برای پاک کردن کفه استیل استفاده نکنید.

نگهداری از کفه سرامیک

اتوهایی با کفه سرامیک به دلیل رسانایی خاص دمایی شان تقریباً در برابر سوزاندن پارچه ها تضمین شده اند. تنها عیب این نوع کفه امکان شکستن کفه سرامیک به دلیل اختلاف شدید دمایی یا افتادن از بلندی است. بنابراین هیچ گاه بلافاصله بعد از اتو کشی، کفه اتو را در محل سرد مانند سنگ های لبه بالکن قرار ندهید.

نگهداری از کفه چدن

اتوهای چدنی نسبت به دیگر انواع اتو کمی سنگین تر است که

اتوهای تفلون جزو نجسب ترین انواع اتو است و رد و روی پارچه هم نمی گذارد. این اتوها در صورت سوزاندن پارچه با معضلی به نام چسبیدن قسمت های سوخته به کفه مواجه نمی شود. تنها نکته بسیار مهم این کفه ها، نگهداری از لایه تفلون آن ها است که این مزیت ها را به همراه دارد



هرگز برای باز کردن روزنه های اتو داخل محفظه را پر از محلول سرکه نکنید، چرا که ممکن است به بدنه مخزن آسیب وارد کند. بهتر است سرنگی را پر از مخلوط سرکه یا سرکه و جوش شیرین کنید و داخل سوراخ ها بچکانید. سپس مخزن اتو را از آب پر کنید و چندین بار دکمه بخار آن را بزنید. نکته دیگر علاج واقعه قبل از وقوع است. همیشه از مایع های مخصوص اتو کشی که در بازار موجود است برای پر کردن مخزن استفاده کنید. اگر این خریدها برای تان مقرون به صرفه نیست حتماً از آب دوبار جوشیده شده برای مخزن اتو استفاده کنید.

مراقب دنباله اتو باشید

سیم اتو ها بسیار مهم هستند و به گفته تعمیرکاران، اصلی ترین عامل سوختن اتوها، اتصال در سیم های شان است. سیم اتو ها بعضی وقت ها به دلیل استفاده بسیار طولانی مدت از اتو، به اصطلاح داغ می کند و در داخل خودش ذوب می شود. گاهی هم به دلیل اشتباه کاربر بر زیر کفه داغ اتو می ماند و می سوزد. چنان چه در حین کار با اتو بوی سیم سوخته به مشام تان رسید یا با لمس سیم متوجه داغی آن شدید، همان جا اتو را خاموش کنید و به تعمیر کار بسپارید.

زمان استفاده از اتو را مدیریت کنید

استفاده طولانی مدت از اتو، مانند اتو کشی پرده های بزرگ باعث داغ شدن سیم اتصال و همچنین پایین آمدن عمر زغال اتو می شود. بنابراین اگر امکان سپردن پرده های منزل تان را به اتو شویی ندارید حتماً سعی کنید بعد از هر نیم ساعت استفاده از اتو، به آن نیم ساعت نیز استراحت دهید تا زغال آن به خوبی خنک شود.

مانند یک شمشیر دو لبه عمل می کند، هم می تواند به دلیل سنگینی سریع تر چروک ها را باز کند و هم دست کاربر را سریع تر خسته می کند. اتوهای چدنی نسبت به جای سوختگی در مقایسه با استیل ها نمره بهتری می گیرند. در بیشتر مواقع با یک داغ کردن دوباره و کشیدن دستمال کفنی یا بافت ضخیم مشکل حل می شود.

نگهداری از کفه های تفلون

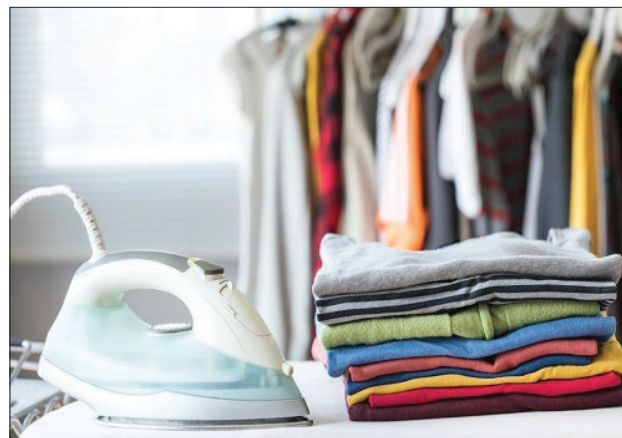
اتوهای تفلون جزو نجسب ترین انواع اتو است و رد و برق اتو کشی روی پارچه هم نمی گذارد. این اتوها در صورت سوزاندن پارچه با معضلی به نام چسبیدن قسمت های سوخته به کفه مواجه نمی شود. تنها نکته بسیار مهم این کفه ها، نگهداری از لایه تفلون آن ها است که این مزیت ها را به همراه دارد. برای این منظور بهتر است در بخش هایی از لباس که تزیینات نوک تیز مانند انواع پولک، زیپ و دکمه دارد، حتماً از پارچه ای برای محافظت از کفه استفاده کنید.

محافظ کفه انواع اتو

یکی از بهترین و مقرون به صرفه ترین روش ها برای نگهداری از انواع کفه ها استفاده از محافظ های اتو است که جنس طلای مانند دارد و مانع از خراب شدن کفه اتو از یک طرف و سوختن پارچه های حساس به دمای بالا می شود.

روزنه ها را دریابید

روزنه های اتو مانند سوپاپ عمل می کند و گرفتگی آن ها موجب بخاردهی نامناسب اتوهای بخار می شود. از طرفی هم ممکن است به یک باره میزان زیادی شوره آب را روی پارچه در حال اتو کشی بپاشد.



با کار آفرینان

با کاغذ باطله، پول چاپ کنید!

نشسته ایم که با کمترین سرمایه لازم، شروع به کار آفرینی کرده است. بی بی فاطمه اصفهانی از هنر سنتی اش که حالا شکل و شمایل مدرن به خود گرفته است برای مان می گوید. بی بی فاطمه، جرقه اولیه این هنر را از دوران کودکی اش می داند. آن زمان ها که در دنیای گل و مرغی

سمیه محمدنیا حنایی- یکی از بزرگ ترین سنگ هایی که همیشه جلوی پای کار آفرینان و افراد تازه کار می افتد، نیاز به سرمایه اولیه است. سرمایه اولیه در بعضی از مواقع آن قدر بالاست که فرد عطایش را به لقایش می بخشد و به دنبال یک شغل دیگر می رود اما امروز ما پای صحبت های بانوی کار آفرینی

که هنرمندان اصفهانی و قزوینی برای قلمدان ها از انواع چوب و عاج بهره می جستند اما او مایوس نشد و با یک ایده ناب هنر پایه را به پول نزدیک کرد. او از این ماده برای ساختن ظرف های غذاخوری یک بار مصرف یا جعبه های شکلات های خاص استفاده کرد و در اولین نمایشگاه توانست مشتریان خوبی را برای خود دست و پا کند. بی بی فاطمه بازنده کردن یک هنر سنتی به قدمت عهد صفوی توانست به عنوان پنجمین کار آفرین برتر حوزه صنایع دستی انتخاب شود.

قلمدان های پدر بزرگ غرق می شد و با نگاهی کنجکاو آن ها را زیر و رو می کرد. قلمدان ها از جنس پایه ماشه بود. پایه ماشه در واقع از خمیر کاغذهای باطله ساخته می شد که بعد از خشک شدن بسیار به چوب شبیه می شد. این ایده همیشه با فاطمه بود تا این که ازدواج کرد. همسر فاطمه نقاش چیره دستی بود و همین موضوع در کنار یک ورشکستگی، فاطمه را بر آن داشت تا به صورت حرفه ای وارد حیطه پایه ماشه شود. اما قلمدان های ساخته شده او خوب فروش نرفت چرا