

## گفت و گو

فاطمه گودرزی از تیر ماهی  
بودن می گوید

به مناسبت تولد هفتاد سالگی روز نامه خراسان و به بهانه تیر ماهی بودن روز نامه، سراغ یکی از هنرمندان محبوب مردم رفتیم که او هم متولد ماه تیر است و روز نوزدهم این ماه تولد ۵۵ سالگی اش را جشن خواهد گرفت. این بانوی هنرمند، در گپ و گفت کوتاهی ضمن تبریک هفتاد سالگی روز نامه خراسان، از حال و هوای هفتاد سالگی و یکی از دهه های درخشان فعالیتش یعنی دهه هفتاد می گوید که در ادامه می خوانید.

## ● فکر می کنید هفتاد سالگی چه شکلی است؟

من نمی دانم با این وضعیت مملکت ما که آن قدر گرانی و فشار هست، با این شرایطی که همه مردم دارند، غصه هایی که آدم می خورد، ببینید اصلاً به هفتاد سالگی می رسم؟! خوش به حال آن هایی که رسیدند. اما هفتاد سالگی معمولاً سنی است که آدم سرش توی لاک خودش است، کارهای شخصی اش را انجام می دهد، بچه ها رفتند، کسی کاری به آدم ندارد، فووش با دوستانش قرار می گذارد و دورهمی های زنانه می گذارد.

## ● به نظر تان هفتاد سالگی بحران دارد؟

نه دیگر، هفتاد سالگی چه بحرانی دارد، آدم در این سن زندگی اش را می کند، فکر نمی کنم هیچ بحرانی داشته باشد.

## ● تصور می کنید هفتاد سالگی خودتان چطور است؟

بستگی به شخصیت آدم ها دارد، بعضی ها خیلی فعال هستند و همیشه سعی می کنند کاری انجام بدهند. بعضی کارها و شغل ها را می شود تنهایی انجام داد، مثلاً یک نقاش در هفتاد، هشتاد سالگی هم می تواند نقاشی کند، اما برای همه این طور نیست، هفتاد سالگی برای بعضی افراد سن بازنشستگی، استراحت و انجام کارهای شخصی است. من آدم فعالی هستم اما مهم این است که آدم در آن سن پای سالم و بدن سالم داشته باشد که بتواند حرکتی کند، اگر این طور باشد خوب آدم کارهای زیادی می تواند بکند.

## ● اگر قرار باشد یک روز نامه درباره شما تیتربزند، دوست دارید آن تیترباره کدام قسمت از زندگی تان و چه باشد؟

مسلماراجع به بخشی که به کارم مربوط می شود و در مورد آن دهه ای که در سینما و بازیگری تاثیر گذار بوده ام، یعنی دهه هفتاد باشد. درباره این که فاطمه گودرزی در دهه هفتاد توانست چه تاثیری در بازیگری بگذارد؟ آیا اصلاً توانست تاثیری بگذارد؟ اگر توانسته باشم تاثیر گذار باشم خوشحال می شوم چون آن زمان به دلیل فیلم های خوبی که کار کردم نگاه ها بیشتر به طرفم بود و مردم هنوز من را با آن خاطرات دوست دارند.

## ● چقدر اهل خواندن روز نامه هستید؟

خیلی دوست دارم روز نامه بخوانم، اما خیلی کم فرصت می کنم، زیاد سفر می روم و معمولاً در هواپیما روز نامه مطالعه می کنم.

## ● وقتی روز نامه را باز می کنید اولین صفحه ای که سرغش می روید کدام است؟

من همیشه بخش ورزشی، خبرهای داغ و موضوعات اجتماعی را دنبال می کنم.

مصاحبه با «جواد خواجهی» که دوبله های مشهوری اش در فضای مجازی با استقبال زیادی مواجه شده

## تلاشم ماندگاری لجه مشهدی در تاریخ است

## تبلیغ کردید؟

من همیشه دنبال این بوده ام که اثر هنری ای ارائه بدهم که دیده و ماندگار شود. بنابراین برای خودم شرایطی ایجاد کردم تا کارم دیده شود. تا چند وقت پیش، اینستاگرام من خصوصی بود و بیشتر از هزار فالوئر نداشتم. البته گاهی در همان جا هم ویدئوهایی می گذاشتم. شاید باورتان نشود من به هیچ عنوان تبلیغ نکردم اما به محض این که اینستاگرامم را عمومی کردم، هر شب تعداد قابل توجهی به دنبال کنندگانم افزوده می شد. الان نزدیک به ۳۲۵ هزار فالوئر دارم که هیجان انگیز است.

## ● چرا لجه مشهدی را برای دوبله های تان انتخاب کردید؟

من مشهدی صحبت نمی کنم ولی برای این که اثرم را درست ارائه بدهم باید با لجه ای صحبت می کردم که بر آن تسلط داشتم. البته دغدغه این را هم دارم که لجه مشهدی حفظ شود و الان با آثارم می خواهم آن را ثبت می کنم تا در تاریخ بماند.

## ● خط قرمزی هم برای متن و ویدئوی دوبله های تان دارید؟

خیلی از پست هایی که در فضای مجازی ارائه می شود، استاندارد نیستند. یک هدف اصلی من، رعایت ادب و توجه به فرهنگ ایرانی است. شما تمام ویدئوهای من را می توانید در کنار خانواده ببینید و این برای من، مهم بوده است.

## ● الان مشغول چه کاری هستید؟

تا چند وقت پیش اجرای تئاتر داشتم. الان هم یک همکاری با گروه خندوانه دارم که هر شب چند آیتم از من را پخش می کنند. چند روز پیش هم با «حمید نعمت...» دیداری داشتم و برای بازی در یک سریال قرارداد بستم که از اول تیر ماه، ضبط آن شروع می شود.

## ● به تازگی درباره بچه هایی که سر چهارراه هاروز نامه می فروشد، مستندی تهیه کردید. درباره آن مستند هم می فرمایید؟

من چند روز پیش مستندی درباره بچه هایی که سر چهارراه هاروز نامه می فروشد، ساختم. حرف های بچه ها برایم جالب بود. آن ها می گفتند که مردم روز نامه خراسان را دوست دارند و روز نامه خراسان تا دانه آخرش به فروش می رود. روز نامه تان غنی و قدیمی است و مشاهدات من در تهیه این مستند نشان داد که مردم از خواندن روز نامه خراسان استقبال می کنند و آن را دوست دارند. جادار به همین بهانه ۷۰ سالگی تان را هم تبریک بگویم و برای تان آرزوی موفقیت بیشتری داشته باشم.

## «مجید حسین زاده» روز نامه نگار

«یک دوبله مشهدی عالی دیگر رسید»، «اگر این ویدئو را دیدید و نخندیدید، از کانال ما لفت بدهید» و «باز هم جواد خواجهی و باز هم یک دوبله مشهدی جذاب و باحال». کمتر پیچ اینستاگرامی و گروه یا کانالی در شبکه های اجتماعی پیدا می شود که در چند وقت اخیر با چنین توضیحاتی، ویدئوهای دوبله مشهدی جواد خواجهی را باز نشر نکرده باشد. ویدئوهایی که با استقبال قابل توجه مردم مواجه شده و شاید افزایش روزانه فالوئر های پیچ جواد خواجهی، معیار خوبی برای اثبات استقبال مردمی از ویدئوهای او باشد. به همین بهانه و در هفتادمین سالگرد انتشار روز نامه خراسان به سراغ او رفتیم تا درباره هدفش از این دوبله های شنیدنی بپرسیم.

## ● خودتان را یک دهه هفتادی موفق می دانید؟

من متولد ۱۳۷۱ هستم و رشته تحصیلی ام سینما بوده است. تا امروز در حوزه های تئاتر، نویسندگی، کارگردانی، بازیگری و صداپیشگی به صورت حرفه ای کار کرده ام و کارنامه ام را قابل قبول می دانم. من از بچگی به هنر و کارهای هنری علاقه داشتم و در همان دوران، موسیقی هم کار می کردم و ساز هم می زدم. آرزویم این بود که سینما بخوانم تا حرفه ای تر کار کنم و به آن رسیده ام.

## ● ایده دوبله مشهدی، کار جدیدی نیست اما استقبال از ویدئوهای شما قابل توجه است. به نظر تان چرا؟

یک سری افرادی در فضاهای مجازی کارهای مشابه من را انجام می دهند اما تخصصی ندارند. همان طور که گفتم، من به واسطه کار در تئاتر، بازیگری، نویسندگی، کارگردانی، ساخت تیزر تبلیغاتی، مستند و... کارهایم را در فضای حرفه ای تری دنبال می کنم. شاید در ظاهر، اجرای کارهای من سطحی به نظر بیاید اما پر از نکات فرهنگی و ریزه کاری هایی است که به آن ها توجه دارم. تلاش من این است که کارهایم درجه یک باشد.

## ● دوبله های تان را به صورت گروهی انجام می دهید؟

خیر، من تنها هستم. همه صداها، مال خودم است. متن ها هم با خودم است و همه کارها را با گوشی ام انجام می دهم.

## ● باز خورد های مردم را چطور ارزیابی می کنید؟

مردم خیلی کارهایم را دوست دارند و لطف شان شامل حال من شده است. استقبال مردم باعث دلگرمی ام شده و این مسیر را ادامه خواهم داد. جالب است بدانید که من به فردی نگفتم که برآیم ویدئو بفروشد اما مردم خودشان برآیم ویدئو می فرستند و دوبله مشهدی می کنند! من هم این ها را در استوری اینستاگرامم قرار می دهم تا هم کار و هنر آن ها دیده شود و هم مردم با آداب و فرهنگ بقیه شهرهای ایران و کشورهای خارجی آشنا شوند.

## ● آیا برای بالا بردن فالوئر های اینستاگرام تان،

## پررنگ و تاثیر گذار مثل خراسان



است. این روان شناس درباره رمز موفقیت و محبوبیت خراسان می گوید: «روز نامه خراسان نیازهای مردم و جامعه را در حد ممکن می بیند و به آن ها واکنش نشان می دهد. من به شخصه روز نامه خراسان را در راس روز نامه هایی که علاقه مندم به مطالعه آن ها هستم، قرار داده ام. هم به خاطر گزارش ها و هم بخشی از تحلیل های دقیق و خواندنی آن. البته ممکن است با بعضی از این تحلیل ها موافق نباشم اما در وضع موجود، خراسان را روز نامه موفق می دانم و معمولاً در بین انتخاب های روزانه من برای مطالعه قرار دارد.»

## «دکتر سید محسن اصغری نکاح» روان شناس

دکتر «سید محسن اصغری»، استادیار دانشگاه فردوسی است و روان شناسی کودک، خانواده، مشکلات کودک، فرزند پروری، بازی درمانی و کارگاه های آموزشی از تخصص های وی است. او در گفت و گو با خراسان به بهانه ۷۰ سالگی این روز نامه می گوید: «همین که چندین دهه متوالی، فعالیت های روز نامه خراسان ادامه و گسترش پیدا کرده نه تنها هنوز برای مخاطبان قدیمی اش جالب و خواندنی است بلکه مخاطب های جدیدی هم جذب کرده است، نشان از حضور پررنگ و تاثیر گذار این رسانه بین مردم و جامعه دارد. این ملاک هایی که مطرح کردم، نشان دهنده موفقیت های رسانه ای این روز نامه