

## یادداشت

## «خراسان» در مذاکرات هسته‌ای نقش سازنده‌ای در توجه به منافع ملی دارد

«اصغر زارعان» دستیار رئیس سازمان انرژی اتمی انتشار یک روزنامه نزدیک به ۷۰ سال کاری بسیار سترگ و ستودنی است زیرا در کشور ما روزنامه‌هایی با این قدمت و تداوم در انتشار تعدادشان به انگشتان دست نمی‌رسد. این رسانه در طول دوران فعالیت خود همواره به عنوان یک روزنامه مرجع در میان مردم خراسان بزرگ



شناخته شده است. این ویژگی در حال حاضر نیز وجود دارد چون در عین استفاده از نیروهای متخصص و کاردان خود به تربیت چنین نیروهایی مبادرت می‌ورزد. به ویژگی‌هایی که موجب شده خراسان تبدیل به یک روزنامه پر مخاطب شود اشاره می‌کنم: در دنیای امروز تنوع وقایع و رویدادها بسیار است به همین جهت رسانه‌ای می‌تواند مرجع قرار گیرد که در عین تنوع در موضوع و محتوا رویکرد کارشناسی و اغناء مخاطب را سرلوحه کار خود قرار دهد. خراسان اولاً تمامی مناطق شرق ایران را پوشش خبری داده است و این نام برای مناطق شرق ایران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. انتشار روزنامه خراسان که با نام و سرزمین ایران پیوند خاصی دارد شامل خراسان جنوبی، خراسان شمالی، خراسان رضوی و سیستان و بلوچستان که نیمی از ایران را فراگرفته‌اند و در عین حال گستره تیراژ سراسری دارد اقدام تحسین برانگیزی است و با سرلوحه قرار دادن مسائل کلان و اساسی در جهت منافع ملی از هرگونه نگاه‌های صنفی، حزبی، تخریبی و تفرقه افکنی اجتناب ورزیده است. فعالیت مداوم و گسترده مطبوعاتی در این مناطق همواره به دلایلی با مشکلاتی همراه بوده و این مطبوعه به خوبی از پس مشکلات و نگاه‌های سطحی، قومی، قبیله‌ای و منطقه‌ای که فارغ از منافع ملی بوده سر بلند بیرون آمده است. نکته دیگر در این خصوص آن که تنوع در مطالب به تنهایی نمی‌تواند به عنوان یک ارزش خبری و اطلاع رسانی به شمار آید بلکه تازگی و به روز بودن در کنار تنوع می‌تواند مخاطب جذب کند. خراسان بسیار بر سرعت در اطلاع رسانی تاکید دارد. بنده به عنوان مخاطب صبح به صبح روزنامه خراسان را از در منزل تا محل کار مطالعه می‌کنم. فراموش نمی‌کنم در فراز و فرودهای اقدامات سازمان انرژی اتمی تاکنون و معرفی دستاوردهای این صنعت و نیز در طول مذاکرات حساس، این روزنامه در جایگاه خود نقش مثبت و سازنده‌ای را با رویکرد به منافع ملی داشته است. این دستاورد در انتقال خبر و بیان تحلیل‌های جامع و کامل مرهون توجه به ارتقای محتوای نشریه از طریق درج مطالب تحلیلی می‌باشد که به دانش خوانندگان آن می‌افزوده و در این بین تلاش پرسشگرانه آن مجموعه در رسیدن به خبر و پاسخ به سوالاتشان که بسیاری از آن فنی و تخصصی در حوزه هسته‌ای است، قابل تحسین و تایید است. نکته مهم دیگر در خصوص این جریده بهره‌گیری مناسب از گرافیک چشم‌نواز و تصاویر متناسب و جذاب برای ارائه مطلب است. ویژگی ظاهری در رسانه‌ها که تیتراژ مهم‌ترین آن‌هاست نقش بسیار مهمی دارد. انتشار ویژه‌نامه‌های متعدد و متنوع از جمله فعالیت‌های پر محتوای مطبوعاتی در حوزه اندیشه‌ای است که نماد بارز آن ویژه‌نامه شاهکار ایرانی از این روزنامه بود که توانست به طور حرفه‌ای، فنی و واقعی فعالیت‌ها و دستاوردهای سازمان اتمی ایران را عالمانه ترسیم نماید. در مجموع روزنامه خراسان در حوزه رسانه‌های ایران از نمونه‌های موفق به شمار می‌آید زیرا توانسته است همواره به عنوان یک روزنامه جدی و پر محتوا شناخته شود آن هم در روزگاری که برخی به اسم روزنامه منتشر می‌شوند اما اگر بخش قابل توجهی از صفحاتشان را به آگهی‌های تبلیغاتی، ثبتی، دولتی، مناقصه‌ها و مزایده‌ها و... اختصاص ندهند مجبورند روزنامه را سفید چاپ کنند.

## گفت و گو با «رضا صابری»، نویسنده و بازیگر تئاتر

## روزنامه خراسان، اعتبار ما مشهدی‌هاست



خیلی قوی بود. یاد می‌آید ایام عید، کتابچه حجیمی در خراسان منتشر می‌شد که پکیج جدی و خیلی خوبی بود از مصاحبه با هنرمندان و فرهیختگان، اخبار و اطلاعات کوشش‌های فرهنگی و مطالب سیاسی و اجتماعی. من آن مجموعه را خیلی می‌پسندیدم و هنوز هم چندین شماره‌اش را دارم. از روزنامه فعلی هم صفحات سیاسی، فرهنگی و هنری و حوادث برآیم جذاب است.

## ● شما اگر از مسئولان روزنامه بودید، برای بهتر شدنش چه کار می‌کردید؟

من صفحه‌بندی روزنامه را دوست ندارم، به نظر من می‌تواند شکل‌ترو بافونت زیباتری باشد. قبلاً صفحه‌آرایی و عکس‌های روزنامه برای من جذاب‌تر بود. فکر می‌کنم روزنامه رنگ و بوی سنتی به خودش گرفته و با مدرن شدن نشریات همگام نشده است. شاید لازم باشد کمی شکل و شمایلش تغییر کند و به روز شود همچنین معتقدم بهتر است روزنامه خراسان متعلق به همه جریان‌های سیاسی کشور باشد، جهت‌گیری‌های سیاسی از لذت خواندن روزنامه می‌کاهد. به طور کلی اما این روزنامه اعتبار استان خراسان است. من افتخار می‌کنم به زندگی در شهری که روزنامه خراسان با این قوت در آن منتشر می‌شود. برای روزنامه‌تان آرزوی موفقیت دارم و امیدوارم بستری باشد برای انتشار نظرات، دیدگاه‌ها و آرای همه مردم.

رضا صابری، کارگردان، نویسنده و بازیگر با سابقه تئاتر، سی‌ساله می‌شود که مخاطب پیگیر خراسان است. او که خراسان را مایه اعتبار و افتخار شهر و استان می‌داند، توقع دارد اخبار و احوال هنر و فرهنگ در آن بیشتر منعکس شود.

## ● آقای صابری روزنامه خراسان را چطور می‌بینید؟

خراسان، از معتبرترین روزنامه‌ها و رقیب روزنامه‌های پرتیراژ کشور است. من به عنوان یک مشهدی اصیل وقتی در تهران قدم می‌زنم، از تماشای روزنامه خراسان روی د که کنار بقیه نشریات مهم لذت می‌برم. با این همه اما انعکاس فعالیت‌های هنری مشهد در روزنامه، خیلی کم‌رنگ است. یکی از دغدغه‌های همیشگی ما این بوده که فعالیت هنرمندان به ویژه جوان‌ترها پوشش داده شود، چون روزنامه یکی از مسیرهایی است که می‌تواند به رشد هنر کمک کند؛ این کار با نقد، بررسی و انعکاس اخبار ممکن می‌شود. مشهد، مهد فرهنگ و هنر و محل زیست نخبگان زیادی است، بنابراین توقع پرداختن به این حوزه‌ها از روزنامه خراسان که زبان ما و وجدان بیدار ماست، توقع زیادی به شمار نمی‌رود. البته خراسان نسبت به رویدادهای هنری شهر، بی‌توجه نیست اما به صورت مستمر و در صفحات کشور به آن‌ها نمی‌پردازد. مثلاً شمایی دانید که مشهد از قطب‌های تئاتر کشور است، خیلی خوب می‌شود که مردم بقیه شهرها بدانند در تئاتر مشهد چه خبر است و چه نمایشی روی صحنه می‌رود.

## ● کدام بخش‌های روزنامه را بیشتر می‌پسندید؟

من از دهه پنجاه مخاطب خراسان هستم، روزنامه آن موقع‌ها در زمینه انعکاس فعالیت‌های فرهنگی و هنری

## بیش از نیم قرن زندگی با خراسان



را در اختیار دوستان و همکاران قرار دادم. الان هم به خاطر مشغله‌ام و این که باید برای گزارشی کشتی اطلاعاتی به روز داشته باشم و رسیدن به اطلاعات دست اول کشتی آسان نیست، متأسفانه و با عرض پوزش از مخاطبان عزیز این روزنامه کمتر و هر از چندگاهی یادداشتی می‌نویسم اما

این کار عشق من است و من به شدت به روزنامه خراسان علاقه‌مندم. این روزنامه در خانواده ما هم جایگاه ویژه‌ای دارد و من و فرزندانم هر روز برای خواندن آن وقت می‌گذاریم. یادم هست چندباری برای خراسان کارهای ویژه‌ای انجام دادم و عکس‌ها و مصاحبه‌هایی فرستادم که عکس یک شده است. نه این که بخوام از روزنامه شهرم که البته کشوری است، تعریف کنم اما روزنامه یک ویژگی عالی دارد که کمتر روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی به آن توجه دارد. بارها شده که من دیدم عکس صفحه اول، عکس ورزشی است که این بسیار بارز است و نگاه قشنگ مدیر مسئول، سردبیر و مدیرانی را که آن‌جا کار می‌کنند، نشان می‌دهد. گذشته از همه این‌ها روزنامه خراسان از نظر من متفاوت و متنوع است و به همه اتفاقات می‌پردازد. ویژگی بارز خراسان استقلال این روزنامه است. نقد منصفانه می‌کند. از نقد ابایی ندارد و بدون جناح‌بندی است و این در تمام شئون و صفحات روزنامه قابل مشاهده است. این روزنامه یک روزنامه مردمی است و مردم هم لذت می‌برند و این نگاه، تأثیرگذاری ژرفی در شرایط شهر و کشور دارد. من از همه دوستانم که در تمام روزها و حتی روزهای تعطیل دور از خانواده برای مردم قلم می‌زنند، سپاس‌گزارم و برای مجموعه خراسان بیش از پیش آرزوی موفقیت دارم.

## «هادی عامل» گزارشگر کشتی

من متولد ۱۳۳۴ هستم و ۶۳ سال دارم و بیش از نیم قرن با روزنامه خراسان زندگی کردم و خاطرات زیادی دارم. از ۱۰ سالگی و کلاس سوم چهارم دبستان که می‌توانستم راحت‌تر بخوانم مخاطب روزنامه بودم و این باعث شده بود با روزنامه انس و ویژه‌ای بگیرم. پدر من فرهنگی و دبیر ادبیات بود و سعی می‌کرد ما را با خواندن و نوشتن آشنا کند. روزنامه خراسان آن زمان هم مثل الان یک از بهترین روزنامه‌ها بود و ما با این روزنامه از همان زمان انس گرفتیم. خراسان مثل یک دوست برای من بود و مثل یک دوست با آن ارتباط عاطفی داشته‌ام. در جوانی وقتی به دلیل شکستگی دستم نتوانستم کشتی را ادامه بدهم به جرگه خبرنگاری و روزنامه‌نگاری وارد شدم و کم‌کم کارم را هم از روزنامه خراسان شروع کردم. یادم هست آن زمان مشهد استخر سرپوشیده‌ای نداشت و قرار بود در محل فعلی مجموعه ورزشی تختی یا به اصطلاح سعدآباد استخر سرپوشیده‌ای بسازند اما کار خیلی کند پیش می‌رفت. من در یکی از اولین کارهایم برای روزنامه خراسان از این مجموعه و این داستان، گزارش و عکسی تهیه کردم که سر همان ماجرا کار خیلی زود پیش رفت و مسئولان وقت پیگیر شدند. بعد از آن خبرهای کشتی‌رانی نوشتم و چون گزارشگر نبودم وقت بیشتری برای نوشتن می‌گذاشتم. المپیک ۱۹۹۶ که برای اولین بار برای مسابقات کشتی رفتم به عنوان خبرنگار اختصاصی روزنامه مطالبی را می‌فرستادم. المپیک که اتفاقاً سه‌مدال برای کشتی در آن به ثبت رسید که دو مدال آن توسط دو پهلوان مشهدی یعنی رسول خادم و امیر خادم کسب شد. بعد از آن هم در تمام المپیک‌ها مطالب زیادی را برای خراسان نوشتم و از المپیک ۲۰۰۰ سیدنی تا همین المپیک ۲۰۱۶ ریو هر موقع که توانستم برای روزنامه قلم‌زد یا اطلاعاتی