

# جست و جوی پول در فضای مجازی

## چگونه با اینستا گردی کمک خرج خانواده شویم؟

سمیه  
محمدنیا حنایی  
روزنامه نگار

یکی از معضلات زندگی امروزی که دیگر تقریباً یکی از ارکان سبک نوین زندگی مان هم شده، جست و جو در صفحات دنیای مجازی به ویژه اینستاگرام است که بخش زیادی از حجم بسته های اینترنتی و زمان اشخاص را به

خود اختصاص می دهد. متأسفانه ضررهای این جست و جو تنها به تمام شدن حجم بسته اینترنتی ختم نمی شود و بعضی اوقات ضررهای مالی دیگری را به دلیل خریدهای هیجانی، به سبب بودجه خانوار

تحمیل می کند.

ما در این نوشتار تلاش داریم تا با تغییر نگرش در گشت و گذار اینستاگرام، نه تنها جلو ضررهای مالی را بگیریم که کمک خرج خانواده هم شویم.



می تواند وارد این دنیای رنگارنگ و بی در و پیکر شود. موضوعی که حتی بسیاری از بزه های دنیای مجازی را باعث می شود. بنابراین اولین توصیه ما به شما این است که هرگز این دریچه دنیای رنگارنگ را برای کودکان باز نکنید. دوم این که خودتان نیز با برنامه از پیش تعیین شده وارد و حتی غرق این پیام رسان شوید. برای زمان بازدیدتان، ساعتی را مشخص کنید و دوم این که به دنبال سوژه های از پیش تعیین شده بگردید. سعی کنید سوژه های تان را با نیازهای خانواده هماهنگ کنید. مثلاً اگر برای مهمانی پیش رو دنبال دسر خانگی خوبی هستید، سعی کنید مدت زمان بیشتری از اینستاگرام گردی تان را به این موضوع اختصاص دهید.

### پیچ تان را خانه تکانی کنید!

واقعیت این است که بیشتر ما فالورهای پیچ های مختلفی هستیم که هر کدام سبکی خاص از زندگی را به نمایش می گذارند. سبک هایی که ممکن است با شیوه زندگی ما از این جا تا آسمان فرق داشته باشد. اما دیدن هر روز استوری هایشان و پست های شان باعث می شود کم کم شما نیز با آن سبک از زندگی احساس غریبی نکنید و حتی به فکر تغییر شیوه زندگی تان بیفتید. حتی اگر این تغییر شیوه مستلزم هزینه های زیادی باشد. پس در اولین گام بهتر است تا فالور مقیم پیچی نشده اید و فکر می کنید شیوه ای متفاوت تر از سبک زندگی شما دارد، آن را آنفالو کنید.

### پیچ های تبلیغاتی را رها کنید

اگر از دسته افرادی هستید که خیلی زود جوگیر و دست به جیب می شوید، بهتر است تعداد پیچ های تبلیغاتی را تا حد امکان کم کنید. هر چند که چند سالی می شود که تولیدکنندگان برای تبلیغ و فروش بیشتر محصولات شان دست به دامان مدیران پیچ هایی شده اند که هدفی غیر از تبلیغات دارند و بیشتر سبک زندگی شخصی را ترویج می کنند. مثلاً خانم خانهداری که در لای لای روزمرگی هایش ناگهان کتری قوری جدیدی را رونمایی می کند که از فلان فروشگاه مجازی خریده است! یافته های بازاریابی دیجیتال نشان داده که فروش از طریق این نوع تبلیغات پستی بسیار بیشتر از فروش از طریق تبلیغات صریح است. بنابراین اگر می بینید که نمی توانید در برابر تنوع طلبی پیچ خاصی تاب بیاورید، بهتر است برای آرمش روان تان هم که شده از آن پیچ خارج شوید.

### هدفمند در اینستا بگردید

یکی از آفت های اینستاگرام این است که هر فردی که دارای یک گوشی هوشمند باشد و برنامه اینستاگرام را برای خودش نصب کند،

بیشتر پیچ ها برای جذب فالور هر از چند گاهی اقدام به حراج محصولات خود می کنند. بیشتر حراجی ها در اواخر فروردین تا اردیبهشت، آبان و بهمن ماه است. در این ایام نگاه تیزبین تری در اینستا داشته باشید. از آن جایی که بازار عرضه محصولات در این فضا دارای هزینه هایی چون مالیات و اجاره بها نیست، قیمت های واقعی تری دارد، اما هستند کسانی که در همین فضا باز هم به دنبال کلاهبرداری هستند

### ترفند های اینستاگرام را جدی بگیرید

در قسمت کاوش اینستاگرام به فیلم های آموزشی کوتاهی برمی خورید که ترفندهای ساده ای را برای استفاده مجدد از باز یافتی ها و حتی وسایل دور ریخته شده به نمایش می گذارد. به جای این که غرق دنیای فانتزی و هزار رنگ پیچ ها شوید، سعی کنید از این ترفندها ایده بگیرید و برخی از وسایل خانه تان را که نیاز به نوسازی دارد با کمترین هزینه در یابید.

### به دنبال حراجی های واقعی باشید

بیشتر پیچ ها برای جذب فالور هر از چند گاهی اقدام به حراج محصولات خود می کنند. بیشتر حراجی ها در اواخر فروردین تا اردیبهشت، آبان و بهمن ماه است. در این ایام نگاه تیزبین تری در اینستا داشته باشید. از آن جایی که بازار عرضه محصولات در این فضا دارای هزینه هایی چون مالیات و اجاره بها نیست، قیمت های واقعی تری دارد، اما هستند کسانی که در همین فضا باز هم به دنبال کلاهبرداری هستند.

### اگر می خواهید بلاگر شوید

یکی از شغل های خانگی این روزها، بلاگری است. موضوع پیچ ها متفاوت است از سبک زندگی گرفته تا آموزشی و ... فالورهای خاص

خودش را دارد. اگر می خواهید وارد این فضا شوید، قبل از هر کاری در کلاس های درآمدزایی با اینستاگرام ثبت نام کنید. هر چند که مبانی از پیش تعیین شده ای برای موفقیت در این زمینه وجود ندارد اما موضوعاتی که در این کلاس ها آموزش داده می شود، در واقع انبوهی از تجربیات بلاگرهای وطنی با توجه به اقتضائات ایرانی است. البته در کنار آن برخی از کاربردهای امکانات پیام رسان را که افراد عادی از آن مطلع نیستند هم آموزش می دهند، که همگی در واقع سکوی پرش مناسبی در این حوزه به شمار می آیند.

### کلام آخر

درست است که نزدیک به یک سال و نیم است که به دلیل کرونا خانه نشین شده ایم و شاید گشت و گذار در فضاهای مجازی یکی از تفریحات نوظهور این قرن باشد اما متأسفانه همین تفریح گاهی جای خودش را به تجمل گرایی و تنوع طلبی می دهد. موضوعی که بیشتر از آن که به جیب خانواده ضرر برساند به روح و روان دنبال کنندگان این فضا لطمه وارد می کند. اگر می خواهید ساعت های زیادی را در این فضا به بطالت نگذرانید باید خدمت تان عرض کنم که چشم های تان را بشویید و جور دیگر ببینید.

می کنند. اما سمیه فکر دیگری در سرش داشت که البته برای آن کمی دیر شده بود. کارنامه خوب سمیه در اولین و دومین دوره پرورش کرم ابریشم باعث شده بود که دیگر همه او را در پایگاه بسیج و جهاد کشاورزی بشناسند. برای همین او برای دایمی کردن این شغل شروع به فعالیت با حمایت پایگاه بسیج کرد. او تمام پاییز و زمستان را به بهینه سازی زیرزمین خانه پدر بزرگ پرداخت و با وام هایی که از جهاد کشاورزی گرفت توانست تهویه مناسب، وسایل گرمایشی و در نهایت یک یخچال خریداری کند. پرسنل لازم را نیز با هماهنگی نیروهای بسیجی تامین کرد. حالا روستای سترخه یک تعاونی پرورش کرم ابریشم داشت. او از ابتدای بهار شروع به نوغانداری کرد و با انبار به موقع برگ های بیشتر درخت های توت روستا، خیالش را بابت تغذیه کرم ها تا پایان سال راحت کرد. به این ترتیب سمیه به اولین نوغاندار دایمی ابریشم تبدیل شد. او کارگاه خودش را وسعت بخشید تا توانست در سال ۹۸ به بزرگ ترین تولید کننده نخ ابریشم در استان فارس تبدیل شود.

دارد، می تواند در کلاس آموزشی پایگاه شرکت کند. متراژ لازم برای نوغانداری را یک اتاق تاریک ۲۰ متری اعلام کردند و در نهایت گفتند اگر درخت توت در خانه داشته باشید دیگر خیالتان بابت غذای کرم ها هم راحت است. سمیه همان روز تصمیم خودش را گرفت و بدون مشورت با خانواده در کلاس های بسیج ثبت نام کرد، چون پول لازم برای خرید نوغان را نداشت، به دنبال یک ضامن بود که امام جماعت مسجد او را ضمانت کرد. زیرزمین خانه پدر بزرگ اتاق نوغانداری سمیه شد و او توانست در اولین دوره پرورش کرم ها چیزی حدود ۲۰ کیلو پیل به دست بیاورد که با توجه به شرایط نوغان ها بسیار عالی بود. او برای بار دوم سه برابر نوغان های اولیه را سفارش داد و توانست سالن پرورش کرم ابریشم را نیز وسعت بخشد و به سود قابل ملاحظه ای دست پیدا کند. اما تمام نگرانی سمیه درباره فصلی بودن این شغل بود. در واقع در پایان تابستان زمانی که دیگر برگی به درخت ها نمی ماند، هزینه های پرورش کرم ابریشم آن قدر زیاد می شود که بیشتر نوغان داران کرم ها را جمع

در مغازه پدر می نشست و با آن که تا سوم راهنمایی بیشتر نخوانده بود، تمام حساب و کتاب های پدر را رتق و فتق می کرد. تا این که در یک آتش سوزی تمام دار و ندار پدر خاکستر و حاج آقای میر جاوه بعد از ۲۵ سال کار در بازار ورشکسته می شود و برای گذران زندگی به خانه پدری اش در یکی از روستاهای مجاور نقل مکان می کنند. سمیه در آن ایام، روزهای سختی را می گذراند. در یکی از همین روزها که برای اقامه نماز به مسجد محله رفته بود، متوجه حضور نیروهای جهاد سازندگی در پایگاه بسیج مسجد شد. او ابتدا به نیت بیان مشکلات از گرفتن وام برای پدرش وارد پایگاه شد. در آن جا متوجه جعبه های چوبی بزرگی شد که روی آن نوشته شده بود نوغان! این کلمه برای سمیه بسیار ناآشنا می آمد، برای همین قبل از این که از مشکلاتش بگوید از جعبه های نورسیده سوال کرد و متوجه شد که تخم کرم ابریشم هستند. کارکنان آن جا اعلام کردند که این تخم ها برای تبدیل شدن به کرم و در نهایت نخ ابریشم کاربرد دارد. سمیه از شرایط نوغانداری پرسید. آن ها گفتند که اگر واقعا دوست

### با کارآفرینان

#### پیله تان را برای پرواز بشکافید

محمدنیا - گاهی وقت ها راه حل مشکلاتمان درست جلو چشم مان قرار دارد، اما از آن جایی که هر روز آن ها را دیده ایم و از کنارشان رد شده ایم، هرگز متوجه شان نمی شویم. امروز پای صحبت های بانوی کارآفرینی نشسته ایم که از روزگار تلخ ورشکستگی پدرش می گوید. "سمیه میر جاوه" مزرعه دار نمونه کرم ابریشم در استان فارس از راه پر فراز و نشیب کارآفرینی اش می گوید.

سمیه دختر ارشد یک خانواده هفت نفره است. تمام اعضای خانواده اش را دختران زیباروی تشکیل می دهند. از همان کودکی سمیه کمک دست پدر در بازار بود. پدر حجره فروش صنایع جاجیم بافی داشت و برای همین همیشه به روستاهای مجاور برای تهیه جنس مغازه اش می رفت. در این ایام سمیه جای شاگرد