

دخل و خرج

خراسان
شنبه ۲۱ دی ۱۳۹۸ ● شماره ۴۸ ● صفحه ۸

گشت و گذار در دیار شهیدان

هزینه ها و راهنمای سفر به مناطق جنگی جنوب در روزهایی که عطر شهادت بیش از همیشه در ایران جاری است

۷

تیترها

titles

استارت آپ های پاکیزه

تجربه متفاوت
خرید مجازی لوازم
بهداشتی و آرایشی

۵

راز موفقیت فروشندهگان بزرگ

نحوه فروشنده‌گی و
مشتری‌مداری در
فروشگاه‌ها

۸

بیمه ای برای اهالی فرهنگ و هنر

هنرمندان، نویسندگان و
خبرنگاران چگونه می‌توانند
سختی کار خود را جبران کنند؟

۴

خودروهای ۴۰ میلیون تومانی بازار انگلیس

نگاهی بر خودروهایی که ۲۵۰۰۰
پوند قیمت دارند و با استانداردهای
ایرانی، کاملاً آینده‌آل هستند

۶

فرمول جدید رهایی از سود مرکب

نگاهی به تسهیلات و بدهی
بدهکاران بانکی و جریمه تاخیر با
توجه به طرح بانکداری مجلس

۲

۳ سناریوی پیش روی بورس

بازار با سناریوهای احتمالی
سیاسی پیش رو چگونه
مواجه می‌شود؟

۴

یادداشت
note

شهادت از زاویه دید دخل و خرج

و همجواری با اولیای الهی ارزشی ندارد. لذا شهید از زاویه دید منفعت اخروی انتخابی کاملاً اقتصادی انجام می‌دهد و سعادت جاویدان را به ازای از دست دادن جان خود به دست می‌آورد. شهادت حداکثر سودی است که یک انسان معتقد به آموزه های وحیانی می‌تواند به دست آورد و هر هزینه ای حتی از دست دادن جان در برابر آن هیچ ارزشی ندارد.

می‌توان در آن دید. شهادت بالاترین مرتبه انسانی است که در آن فردی با فدا کردن جان خویش جامعه ای را به رستگاری رهنمون می‌سازد. شهید در حقیقت منفعت اخروی خود (سود حداکثری) را در قبال از دست دادن علم اقتصاد، علم حداکثرسازی سود و حداقل سازی هزینه است. اگر به مفهوم شهادت از زاویه آموزه های اسلامی نگاه کنیم، این تعریف را کاملاً

مردم با راه شهیدان را رقم زد. شاید از نگاه معمول، نتوان به این اتفاق از زاویه دید اقتصادی نگاه کرد اما با یک زاویه دید خاص، می‌توان از بعد اقتصادی و دخل و خرجی به این ماجرا نگریست. یکی از تعاریف معمول علم اقتصاد، علم حداکثرسازی سود و حداقل سازی هزینه است. اگر به مفهوم شهادت از زاویه آموزه های اسلامی نگاه کنیم، این تعریف را کاملاً

هفته ای که گذشت با خبرها و التهابات زیادی همراه بود. ترور سردار رشید کشورمان سپهبد شهید قاسم سلیمانی موجی از خشم و نفرت علیه تروریسم دولتی آمریکا را برانگیخت و جلوه های شکوهمند و تاریخی از بیعت

مهدی حسن زاده
روزنامه نگار