

## دخلوخرج

شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۸ - شماره ۵۲

خراسان شماره ۳۰۳۱۳

## کسب و کار



<div>صاحب امتیاز:</div> <div>موسسه فرهنگی هنری خراسان</div> <div>مدیرمسئول:</div> <div>محمد سعید احدیان</div> <div>سرمدیز:</div> <div>سیدعلی علوی</div>
<div>دفترمرکزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی</div> <div>صندوق پستی: ۵۱۱ - ۹۱۷۳۵</div> <div>تلفن: ۰۵۱ - ۳۷۶۴۴۰۰۰</div> <div>نمابردیرخانه: ۰۵۱۳۷۶۴۴۳۹۵</div> <div>پذیرش آگهی و اشتراک: ۰۵۱ - ۳۷۰۱۰</div> <div>پیکلک: ۰۵۱ - ۳۷۰۰۹۹۹۰۰</div> <div>چاپ مشهد: شهر چاپ خراسان</div> <div>روابط عمومی: ۰۵۱ - ۳۷۰۰۹۱۱۱</div> <div>نمابر تحریریه: ۰۵۱ - ۳۷۶۴۵۰۱</div>

## یک لقمه نون حلال



## انواع تجارت از نظر فقه اسلامی

تجارت در لغت به معنای نقل اشیاء از محلی به محل دیگر است و در اصطلاح به داد و ستد و مبادلاتی گفته می شود که طی قراردادی انجام می گیرد.اسلام برای این که روابط اقتصادی میان افراد با عدالت، صداقت و رضایت طرفین انجام پذیرد و مصالح فردی و اجتماعی افراد نیز تامین شود، تا از هرگونه هرج و مرج و درگیری جلوگیری شود، احکام و قوانینی درباره کسب و تجارت، معاملات و تعهدات مقرر داشته است که یادگیری آن ها بر تجار واجب است. تا از این طریق بتوانند معاملات صحیح را از فاسد بشناسند و از معاملات حرام و ربادار و

مضر جامعه دور کنند. (رساله نوین، ج ۲)کسب و تجارت از نظر فقه اسلام به ۵ دسته تقسیم می شوند:
**واجب:** چنان چه تجارت برای تامین مخارج شخصی فرد و کسانی که حق نفقه بر گردن وی دارند، باشد واجب است.
**مستحب:** کسب و کاری که برای جامعه و خانواده فرد مفید باشد.
**مکروه:** گاهی ماحصل تجارت حرام نیست اما به دلایلی مکروه می شود مانند کفن فروشی یا معامله با مردمان پست یا معامله بین اذان صبح تا طلوع آفتاب

**مباح:** بعضی از مبادلات و تجارت ها حالت خنثی دارند یعنی نه برای جامعه مفید هستند و نه موجب زیان برای فرد و جامعه می شوند. حتی در این معاملات هیچ چیز مورد احتیاج نیز مبادله نمی شود.
**حرام:** مانند خرید و فروش مواد مضر و ناپاک همچون مواد مخدر، مشروبات الکلی (رساله نوین، ج ۲)

برگرفته از کتاب آموزه های پیشرفت و رونق در کسب و تجارت
غلامرضا حسن پور اشکذری

### همراه با کارآفرینان

## با اولین قطعه ساز ایرانی آشنا شوید

بیشتر افراد وقتی در شرایط بد به سر می برند و تمام درها را به روی شان بسته ارزیابی می کنند دست

به تلاش بیشتر می زنند و با پشتکار باور نکردنی برای رسیدن به موفقیت تلاش می کنند. داستان زندگی این افراد همیشه از تلخ ترین روزها شروع می شود و با سخت تر شدن شرایط به شیرین ترین روزهایش می رسد. در این پرونده پای صحبت های یک تولید کننده قطعات خودرو می نشینیم که همه چیزی را که امروز دارد مرهون جدایی خود خواسته از خانواده اش است. آقای گلستانی

گلوردی تولید کننده قطعات خودرو و صاحب برند ماژین از زندگی‌اش می گوید.
به تلاش بیشتر می زنند و با پشتکار باور نکردنی برای رسیدن به موفقیت تلاش می کنند. داستان زندگی این افراد همیشه از تلخ ترین روزها شروع می شود و با سخت تر شدن شرایط به شیرین ترین روزهایش می رسد. در این پرونده پای صحبت های یک تولید کننده قطعات خودرو می نشینیم که همه چیزی را که امروز دارد مرهون جدایی خود خواسته از خانواده اش است. آقای گلستانی

سمیه محمدنیا حنائی روزنامه نگار

### حرف‌های مردم

### قیمت خودروها ترمز بریده است

این هفته دوباره قیمت تمام خودروها بالا رفته است. به طوری که پراید که از ایمی چندانی هم برخوردار نیست، به نزدیک ۶۰ میلیون رسیده است. اگر بازار ارز مانند پارسال همچنان پر از نوسان بود، این افزایش قیمت منطقی بود. اما زمانی که بازار دلار ۱۸ هزار تومانی را تجربه می کرد، قیمت پراید به این حد نرسیده بود. دلیل چیست؟ اگر این به این معنی است که خودروهای تولید شده در سال قبل مربوط به خرید های قبل از گرانی ارز است پس چرا همان موقع هم ما با افزایش قیمت ها رو به رو بودیم؟ اگر هم این افزایش به دلیل گرانی های اخیر است، چرا باید حالا که یک آرامش در بازار ارز به وجود آمده، به یک باره قیمت ها این همه افزایش پیدا کند؟

### آرزوهای بر باد رفته

من با هزار و یک امید و آرزو یک خودروی تیبیا تحویل ۱۰ ماه آینده خریداری کردم. با یک حساب دو دو تایی که می توانم تا آذرماه سال آینده چیزی حدود ۲۴ میلیون دیگر پس انداز کنم و بتوانم خودرو را بعد از تحویل استفاده کنم. حالا با این افزایش یک شبه و بی منطق خودروها من باید سال آینده چیزی نزدیک به ۳۲ میلیون تومان به شرکت سایپا بدهم تا بتوانم خودرویم را تحویل بگیرم. یعنی یک شبه به همین راحتی تمام برنامه های مالی که ریخته بودم بر باد رفت... واقعا چرا کسی فکری برای اقتصاد نمی کند؟ ما مردم حقوق بگیر که زیر قیمت ها له شدیم و تمام آرزوهایمان نیز بر باد رفته است.

### پرونده خودرویی تان جالب بود

اگر به جمعه بازار مجیدیه بروید و سری به قسمت خودروهای خارجی بزنید، می توانید انواع خودروهایی را که در پرونده قبلی به معرفی آن ها پرداخته بودید، ببینید. تنها مشکل این خودروها این است که بعد از خرید تقریبا مشتری اول و آخرش خودتان هستید پس اگر صرفا به عنوان یک مصرف کننده وفادار به دنبال خودرو هستید به آن ها هم فکر کنید. نکته دوم سن بالای این خودروهاست که حاکی از سر به گراز بودن اکثر آن ها دارد. مضلی که در کنار نبود قطعات آن ها در بازار می تواند تجربه تلخی از خودرو داری را برای تان رقم بزند. ای کاش به این مسائل هم اشاره می کردید و مثلاً قیمت یک آینه شکسته یا چراغ جلوی شکسته آن را با پراید مقایسه می کردیداز آن جهت پراید را مثال بزنید که تقریبا به عنوان شاخص جا افتاده است و می توانید براساس آن به خرج هایی که این خودروهای قدیمی روی دست شان می گذارند، پی ببرند.

### آموزش بورس جالب بود

پرونده ای که با عنوان آموزش برای ورود به بورس تهیه کرده بودید خیلی جالب بود. امیدوارم اطلاعات بیشتری از این تالار شیشه ای اما کاملاً مرموز به دست پیاورم. لطفاً روی شیوه های درآمد زایی از بورس بیشتر تمرکز کنید و ریسک هایی را که باعث ورشکستگی می شوند با مثال عینی برای همه توضیح دهید. با تشکر

### بررسی نحوه ورود به شغل ویراستاری

# یک سروگردن بالاتر از نویسند

### میلاد قارونی

روزنامه نگار

واقعاً نمی‌دانیم که چرا بعضی کسب‌وکارها در ایران برعکس تعریف می‌شود؟ اگر برعکس هم تعریف نشود، به هر حال تصور اشتباهی از همان اول روی آن وجود خواهد داشت. یکی از همین کسب‌وکارها ویراستاری است. تا اسم ویراستاری می‌آید، همه ناخودآگاه به سمت اصلاح مکان واژه‌ها یا چگونگی نوشتن آن می‌روند. این که آیا ویرگول و نقطه در مکان درست قرار گرفته یا جمله فعل دارد یا خیر؟ متأسفانه این دید اشتباه در بسیاری از دانشجویان ادبیات هم دیده می‌شود که به هر حال باید اصلاح شود. این روزها به لطف تولید محتوای وب‌سایت، شاهد استخدام ویراستارهای فنی هستیم. البته که فعالیت ویرایشی در وب نسبت به نشر راحت‌تر بوده و سختگیری‌های آن را ندارد، اما سایت‌هایی هستند که به درست نویسی در مطالب خود اهمیت می‌دهند. همین آگهی‌ها باعث شده تا بسیاری از دانشجویان ادبیات درصدد تبدیل خود به ویراستار باشند؛ اما آیا به همین راحتی است؟ خیر. ما برای این که با چم و خم این دنیا آشنا شویم، این بار به سراغ خانم سحر شوموسی رفتم. خانم شوموسی فارغ‌التحصیل دارای مدرک کارشناسی ادبیات انگلیسی و کارشناسی ارشد زبان‌شناسی از دانشگاه الزهراست. چندین سال است که در حوزه ویراستاری با نشریات مختلف فعالیت می‌کند و به خوبی می‌داند که ویراستار در حوزه کاری خود به چه چیزی نیاز دارد.

### تفاوت تعریف در ایران و خارج

شاید جالب باشد که بدانید ویراستاری در ایران و خارج تعریف های متفاوتی دارد. در خارج نویسنده و ویراستار همگام با هم پیش می‌روند؛ اما در ایران برعکس است. در ایران نویسنده وقتی کارش تمام شد، آن را به ویراستار تحویل می‌دهد و او بر اساس دانش و تجربیات خودش شروع به ویرایش متن می‌کند. مسئله از همین‌جا شروع می‌شود. هر ویراستاری باید در حوزه مشخصی کار کند. کار ویراستاری فقط تصحیح رسم‌الخطی نیست، بلکه باید بتواند از نظر محتوایی، دانشی و غیره هم متن را مورد بازبینی قرار دهد. متأسفانه به دلایل مختلفی از جمله ندانستن اهمیت جایگاه ویرایشی در ایران، بسیاری از شرکت‌ها متن‌های خود را به کسی می‌دهند که فقط دستورات نگارشی آن را اصلاح کند. برای همین است که همیشه شاهد غلط‌های عجیب‌وغریبی حتی در بسیاری از روزنامه‌ها هستیم.

### ویراستاری و درست نویسی

بله. هدف اولیه ویراستاری درست نویسی مطلب است. در مدرسه در درس زبان فارسی شما خوانده‌اید که ویرایش چندین نوع دارد. یک ویراستار خود باید همه این‌ها را داشته باشد. کسی هم می‌تواند به همه این‌ها مسلط باشد که در یک حوزه تخصصی کار کند. چنین فردی موفق بوده و خیلی خوب می‌تواند در این حوزه پیشرفت کند. البته لازم است که تولیدکننده محتوا یا نویسنده به اصول درست نویسی هم آشنا باشند. هرچند آشنا بودن کافی نیست، بلکه تعهد هم لازم است. به هر حال هر دو باید در کار خود متعهد باشند که تمام تلاش شان را برای اصلاح متن انجام دهند و به زبان فارسی وفادار باشند. هرچه اصول درست نویسی در همان اول بهتر رعایت شود، کار ویراستار در اصلاح رسم‌الخط راحت‌تر بوده و بیشتر می‌تواند به بررسی دیگر بخش‌ها بپردازد. پس لازم است که در کار خود اصولی را به نویسنده آموزش دهد.

### نیازمند کسب و کارهای کلمه‌ای است

هر کسب و کاری که چیزی برای نوشتن دارد، باید حداقل یک ویراستار داشته باشد. در حوزه‌های نشر بحث ویراستار بیشتر به چشم می‌خورد؛ اما در حوزه‌های اینترنت و سایت، به دلیل تفاوت نگارش، در خیلی از موارد اصلاً چنین لزومی وجود ندارد. همان مقدار اصول نوشتاری که تولیدکننده محتوا می‌داند، کفایت می‌کند. به هر حال، هر کسب‌وکاری که در آن کلمه‌ای رد و بدل و نوشته می‌شود، بهتر است که در کنار خود یک نفر ویرایش کننده استخدام کند.

### تحصیلات؟

تحصیلات آن چنان مهم نیست، بلکه سابقه و سیر مطالعاتی است که باید مورد توجه قرار بگیرد. خیلی از ویراستاران خوب کشور، تحصیلات دانشگاهی غیر از ادبیات دارند. مهم دانش و شم زبانی قوی و تمرین در خصوص آن است. همچنین باید همیشه یک کتاب درست نویسی مرجع در کنار دست خود داشته باشند. این کتاب منبع ویراستار است و نباید لحظه‌ای از آن غافل شود.

### ویژگی یک ویراستار خوب

ویراستار خوب باید از نویسنده یا مترجم جلوتر باشد؛ اما از چه لحاظ؟ همان‌طور که نوشتیم، ویراستار باید شم زبانی قوی داشته باشد. باید دستور خط و زبان فارسی را به خوبی بداند و کتاب‌های مرجع از جمله فرهنگ ادبیات فارسی و فرهنگ املایی زبان فارسی مطالعه کند و به عنوان منبع همیشه به همراه داشته باشد. باید بر اصول نگارش و درست نویسی مسلط باشد؛ اما فقط این‌ها نیست.

ویراستار کسی است که باید همیشه از نظر دانش و فن از نویسنده جلوتر باشد. دانش او فقط نگارشی نیست، بلکه باید بتواند اشکالات محتوایی را نیز برطرف کند. شاید نویسنده بنابر دلایلی از جمله اشتباه تایپی کلمه‌ای را جابه‌جا بنویسد، او باید بتواند منظور نویسنده را متوجه شود و آن را اصلاح کند. نکته بعدی این که همه متن‌ها نوشته‌شده یا تایپی نیستند، بلکه ترجمه هم وجود دارد. پس باید دستور زبان مبدأ را هم به خوبی بداند. تا در مواقعی که مترجم نتواند به خوبی متن را ترجمه کند یا منظور را به اشتباه برساند، ویراستار وارد عمل شود و متن را اصلاح کند.

بنابراین ویراستار همیشه باید در حال مطالعه باشد. حالا به غیر از مطالعه منابع تخصصی کار خود، کتاب‌های مختلفی بخواند و به



دنبال افزایش دانش تخصصی در حوزه خود باشد.

### آیا هزینه لازم است؟

این کسب و کار نیازمند محل کار اداری نیست. بیشتر فعالان این حوزه به صورت دور کار هستند، و اغلب در منزل اقدام به ویرایش متن می‌کنند. مهم‌ترین هزینه‌ای که باید در این حوزه انجام داد، خرید کتاب است. آن هم نه هر کتابی، بلکه کتاب‌های منبع که در بازار وجود دارند. کلاس‌های زیادی وجود دارد که اقدام به آموزش ویراستاری می‌کنند؛ اما در این کلاس‌ها چیز بیشتری نسبت به کتاب‌ها گفته نخواهد شد. پس تا می‌توانید هزینه خود را صرف خرید کتاب‌های درست نویسی کنید، اولویت اول شما صرف بودجه برای خرید چنین نمونه‌هایی باشد. مطالعه در این جا کار زیادی دارد.

### سخن آخر

صحبت از ویراستاری نیاز به زمان بیشتری دارد. به هر حال برای این که بتوانید در این حوزه ثابت قدم پیش بروید و موفق باشید، باید اول از همه یک حوزه را مشخص کنید و دوم این که خود را از هر لحاظ، چه نگارشی و چه دانشی، قوی کنید. آن وقت است که همه به دنبال شما برای همکاری خواهند آمد.