



## زیباسازی در منزل

آموزش دکوپاژ و رنگ ساختمان  
با طرح کاغذ دیواری در آستانه  
فرارسیدن عید نوروز

۳

تیترها

titles

آرامش نسبی  
خوراکی ها پس از  
جهش ابتدای سال

قیمت کالاهای اساسی  
در آینه آمار

۲

سهام خود «بورس» و  
«فرابورس» هم حبابی  
شده است؟!

شرکت های بورس و فرابورس  
بزرگ ترین برندگان هجوم  
نقدینگی به بازار سرمایه

۴

آشنایی  
با کسب و کاری  
فانتزی و عیدانه

چگونه پارافین ونخ را  
به پول تبدیل کنیم

۸

سفر به دیار  
فرهنگ و ادب

نگاهی به جاذبه های  
تاریخی شهر کهن  
نیشلور

۷

بلیت سفر نوروزتان  
را آنلاین بخرید

استارت آپ هایی که  
در دسرهای خرید بلیت را  
کمتر کرده اند

۵

جولان خودروسازان بی نام  
و نشان چینی در ایران!

خروج شرکت های معتبر خودروسازی  
از بازار ایران، فرصت خوبی برای فعالیت  
چینی های گمنام فراهم کرده است

۶

یادداشت

note

## پیش به سوی خانه تکانی

با فرا رسیدن اسفند صدای پای  
بهار اندک اندک شنیده می شود.  
همه ما ایرانی ها رسم داریم که  
با فرارسیدن بهار و سال نو، خانه  
تکانی کنیم. بخشی از این خانه  
تکانی به تغییرات ظاهری در محل زندگی باز می گردد. تغییر

مهدی حسن زاده  
روزنامه نگار

از این هفته به بعد تا آخرین شماره امسال دخل و خرج، به  
معرفی روش هایی می پردازیم که بتوانیم با هزینه نسبتا اندک،  
دکوراسیون منزل را تغییر دهیم. در صفحه ۳ دخل و خرج این  
شماره جایگزین های ارزان قیمت کاغذ دیواری را معرفی کرده  
ایم تا از این طریق، منزل خود را با هزینه ای کمتر از کاغذ  
دیواری نونوار کنید.

دکوراسیون منزل همین نکته باشد. نکته ای که بسیاری از  
آقایان ممکن است، توان درک آن را نداشته باشند. در این میان  
افراد ثروتمند با تغییر بعضا حتی سالانه مبلمان و پرده ها،  
خانه تکانی را شروع می کنند ولی قشرهای متوسط و ضعیف  
تر که امکان انجام چنین خرج هایی را ندارند، به دنبال روش  
های کم هزینه برای تغییر در ظاهر و دکوراسیون منزل هستند.

در ظاهر منزل فارغ از این که به دلیل فرسوده شدن بخشی  
از دکوراسیون منزل، تا حدی اجتناب ناپذیر است اما از منظر  
روانی نیز بسیار مهم است. محیط داخل خانه تاثیر مهمی  
بر روح و روان ساکنان منزل دارد. به ویژه بانوانی که ساعات  
بیشتری را در منزل می گذرانند، با تغییر دکوراسیون، روحیه  
بهتری پیدا می کنند. شاید یکی از دلایل اصرار بانوان به تغییر