دراز دامن دارد...
در این مختصر برآنیم تا باز معرفی کنیم چند اثر ارزشمند را که به تقریظ رهبر انقلاب، جاودانگی یافته اند.

■ لشکر خوبان

متن تقریظ رهبر انقلاب به «لشکر خوبان» در مراسمی با حضور جمعی از فعالان فرهنگی در تالار غدیر وزارت کشور رونمایی شد.
«بسم ا... الرحمن الرحیم»
این نیز بخشی از آن تصویر عظیم و باشکوهی است که ما همواره آن را از دور دیده و تحسین کرده و بزرگ شمرده ایم بی آنکه از ریزه کاری ها و نقش های معجزه آسای تشکیل دهنده آن و رنگ آمیزی های بی نظیر جزء جزء آن، به درستی خبر داشته باشیم. این کتاب شرح این ریزه کاری های حیرت انگیز در بخشی از این تابلوی ماندگار و تاریخی است. آنچه درباره عملیات بدر و والفجر ۸ و کربلای ۵ و کربلای ۴ و بیت المقدس ۲ و ۳ در این کتاب آمده از بخش های برجسته تر آن است. همچنین مجاهدت ها در کوه های غرب؛ در ماووت و گرده رش و قامیش و دیگر آن بلندی های سخت و نیز آنچه به یگان ها و دستجات اطلاعات و غواص مربوط می شود و نیز بخش های دیگری از آن در خور آن است که در شکل فیلم و رمان عرضه شود.» فروردین ۸۲

* * *

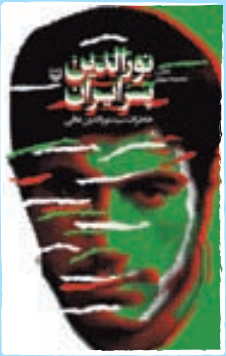
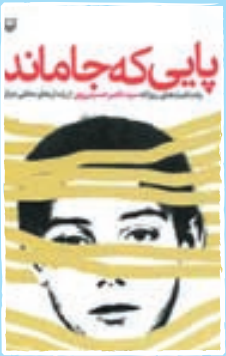
در «لشکر خوبان» اغلب خاطرات لشکر ۳۱ عاشورا گنجانده شده و به همین دلیل با خاطرات مهدی و حمید باکری نیز گره خورده است. راوی لشکر «مهدی رضا قلی» خوبان در زمان ورود به جنگ نوجوان بوده در نتیجه خاطرات او سرشار از شیطنت های نوجوانی است که به مرور در مواجهه با سختی های طاقت فرسای صحنه نبرد جای خود را به استقامت یک رزمنده می دهد.
مقدمه معصومه سپهری نویسنده اثر بر این کتاب نشان از تأثیری است که خود از مواجهه با خاطرات راوی گرفته است. وی با سطرهای این کتاب، بهترین روزها و بهترین تصمیم ها را تجربه کرده است. نتیجه زحمات دو ساله او کتابی است که از آن انتظار دارد خواننده را از پرسه زدن در کلمات خیالی به واقعیت زندگی در سال های جنگ ببرد و راهی نو در زندگی اش بگشاید.

■ نورالدین پسر ایران

متن تقریظ بر حاشیه «نورالدین پسر ایران» طی مراسمی با حضور جمعی از فعالان فرهنگی در موسسه حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب به راوی «سیدنورالدین عافی»، همسر وی و نویسنده کتاب «معصومه سپهری» اهدا شد:
«بسم ا... الرحمن الرحیم
این نیز یکی از زیباترین نقاشی های صفحه پر کار و اعجاز گونه هشت سال دفاع مقدس است. هم راوی و هم نویسنده حقاً در هنرمندی، سنگ تمام گذاشته اند. آمیختگی این خاطرات به طنز و شیرین زبانی که از قریحه ذاتی راوی برخاسته و با هنرمندی و نازک اندیشی نویسنده، به خوبی و پختگی در متن جا گرفته است و نیز صراحت و جرأت راوی در بیان گوشه هایی که عادتاً در بیان خاطره ها نگفته می ماند، از ویژگی های برجسته این کتاب است.
تنها نقصی که به نظر رسید نپرداختن به نقش فداکارانه همسری است که تلخی ها و دشواری های زندگی با رزمنده ای یک دنده و مجروح و شلوغ را به جان خریده و داوطلبانه همراهی دشوار و البته پر اجر با او را پذیرفته است. ساعات خوش و باصفائی را در مقاطع پیش از خواب با این کتاب گذراندم و الحمدلله
۹۰/۱۰/۲۰»

* * *

«نورالدین پسر ایران» کتاب خاطرات سیدنورالدین عافی است؛ پسری شانزده ساله از اهالی روستای خنجان در حوالی تبریز در آذربایجان شرقی که حضور دفاع مقدس را در گردان های خط شکن لشکر ۳۱ عاشورا به عنوان نیروی آزاد، غواص و فرمانده دسته و در جبهه های مختلف تجربه کرده و بارها مجروح شده است. نور الدین نزدیک به هشتاد ماه از دوران جنگ تحمیلی را علیرغم جراحات سنگین و شهادت برادر کوچک ترش سیدصادق در برابر چشمانش در جبهه ماند و در عملیات های متعددی حضور داشت و جانباز هفتاد درصد دفاع مقدس است.

■ پایی که جاماند

حضرت آیت ا... خامنه ای پس از مطالعه کتاب «پایی که جاماند» نکاتی را در حاشیه کتاب متذکر شدند.
بسمه تعالی
تاکنون هیچ کتابی نخوانده و هیچ سخنی نشنیده ام که صحنه های اسارت مردان ما در چنگال نامردمان بعثی عراق را، آن چنان که در این کتاب است به تصویر کشیده باشد. این یک روایت استثنایی از حوادث تکان دهنده ای است که از سویی صبر و پایداری و عظمت روحی جوانمردان ما را و از سویی دیگر پستی و خباثت و قساوت نظامیان و گماشتگان صدام را، جزء به جزء و کلمه به کلمه در برابر چشم و دل خواننده می گذارد و او را مبهوت می کند.
احساس خواننده از یک سو شگفتی و تحسین و احساس عزت است و از سویی دیگر: غم و خشم و نفرت. ۹۱/۶/۲