

راهنمای سفر به ساری

شهری در میانه جنگل، کوه و دریا

امیر حسین
صلاحی
روزنامه‌نگار

تالاب میانکاله

موقعیت جغرافیایی شهر ساری که در بین جنگل و دریا قرار گرفته ایجاب می‌کند، پناهگاه‌هایی در این شهر به وجود بیاورد تا از حیوانات نگهداری شود. یکی از پناهگاه‌ها که در این شهر وجود دارد میانکاله نام دارد که جمعیت کثیری از گونه‌های مختلف جانوری در آن زندگی می‌کنند. آبشار میانکاله مازندران که در شبه جزیره‌ای به همین نام قرار گرفته است از محبوب‌ترین مقاصد در بین پرندگان مهاجر در فصل تابستان است.

استان مازندران با شهرهای سرسبز و زیبای خود در تمام فصل‌های سال، میزبان گردشگران بسیار زیادی است. مرکز این استان، در میان طبیعتی بکر و دنیایی از شگفتی‌ها و جنگل و دریا شهری به نام ساری است که پرجمعیت‌ترین و بزرگ‌ترین شهر استان نیز است. ساری از شرق به میاندرو، از شمال به دریای مازندران، از غرب به قائمشهر و از جنوب به رشته کوه‌های البرز محدود می‌شود. به اهالی مردم ساری، ساروی می‌گویند. جالب است بدانید قدمت این شهر سرسبز به ۶ هزار سال پیش برمی‌گردد. این شهر از لحاظ آب و هوایی تابستانی خنک و معتدل و زمستانی نسبتاً سرد و خشک دارد. همچنین قسمت‌های جنوبی کوهستانی آن زمستان بسیار سرد و طولانی دارد. در ایران گشت این هفته مهمان مردمان مهمان نواز این دیار هستیم.

عمارت فاضلی

یکی از زیباترین عمارت‌های تاریخی ایران در شهر ساری واقع شده است. این عمارت در محله آب انبار نوی ساری واقع است و دارای دو عمارت مسکونی متعلق به دوره قاجار و پهلوی است. مجموعه بنای قدیمی فاضلی از نظر شیوه‌های تزئینی آجری در نمای داخلی حیاط، درها و پنجره‌ها و ویژگی‌های معماری دارای ارزش تاریخی، هنری بسیاری است. تزیینات بنا شامل آجر کاری (به صورت قواره بری) در کلیه دیوارهای حیاط و نقوش سنتی ساخته شده به وسیله آجر در نمای ساختمان دوره قاجار است. عمارت فاضلی همان‌طور که از نام آن مشخص است متعلق به خاندان فاضلی‌ها بوده است.



میدان ساعت

برجی با ساعت عقربه‌ای بزرگ و مجهز به صدای زنگ ناقوس در اصلی‌ترین میدان شهر ساری قرار دارد. این ساعت نیز مانند ساعت‌های قدیمی که می‌شناسیم در هنگام تغییر ساعات به تعداد رقم ساعت آن لحظه به صدا درمی‌آید و در سکوت شب‌های ساری صدای ساعت ۱۲ شب را به دلیل تعداد بالای دفعات آن و نیز سکوت شب تا دورترین خیابان‌های ساری می‌توان شنید. میدان ساعت، اولین جاذبه‌ای که بعد دریا می‌توان در ساری یافت در سال ۱۳۵۵ ساخته شده است و محمد علی حیدری سازنده آن بوده است.

مسجد جامع ساری، قدیمی‌ترین مسجد طبرستان

داستان‌های زیادی وجود دارد که می‌گویند این مکان تا قبل از سقوط حکومت طبرستان، معبد زرتشتیان این منطقه بوده است. در زمان امام جعفر صادق (ع) و پس از ورود اسلام به این منطقه آتشکده به مسجد تغییر کاربری داده است. در تشخیص قدمت اصلی مسجد و بنیان‌گذارش، اختلافات بسیاری وجود دارد. با این حال، اکثراً معتقدند که این بنا در زمان خلافت عباسیان ساخته شده و آخرین مرمت‌های آن به دوران قاجار و سپس پهلوی، باز می‌گردد. این مسجد سه محراب دارد و سردر ایوانش با کاشی‌های معرق و کتیبه کوفی تزیین شده است. سقف ورودی شمالی دارای تزیینات رسمی بندی و بام بنا تماماً سفال پوش است. این مسجد متأسفانه حدود ۲ سال پیش در آتش‌سوزی سوخت.

خانه و موزه کلبادی

خانه و موزه کلبادی یکی از دیدنی‌ترین اماکن ساری محسوب می‌شود. تاریخ بنا شدن آن به حدود ۱۳۰ سال پیش برمی‌گردد که به دستور فرمانده ارتش وقت به نام سردار جلیل در محله آب انبار نوی ساری ساخته شد و آن را به نام فرزند بزرگش امیر نصرت بنا نهاد. سبک معماری این بنا به صورت مسکونی، بومی و تکیه‌های دوران قاجار بوده است که در ساخت آن مصالحی همچون آجر، چوب و سفال به کار رفته است. خانه و موزه کلبادی دارای دو بخش داخلی و خارجی بوده و در هر بخش می‌توانید چشم‌نوازترین تزیینات را همچون ارس‌ها، گچ‌بری‌ها و همچنین شیشه‌های رنگی ملاحظه کنید. این عمارت دیدنی از سوی میراث فرهنگی و گردشگری از سال ۱۳۸۸ تبدیل به موزه باستان‌شناسی و مردم‌شناسی شده است.



استان
مازندران با
شهرهای
سرسبز و
زیبای خود
در تمام
فصل‌های
سال، میزبان
گردشگران
بسیار زیادی
است. مرکز
این استان، در
میان طبیعتی
بکر و دنیایی
از شگفتی‌ها
و جنگل و دریا
شهری به نام
ساری است
که پرجمعیت
ترین و بزرگ
ترین شهر
استان نیز
است