



📌 سازمان مردم نهاد BAPS توانسته است از توان ۱۱۰۰۰ نیروی کار داوطلب برای احداث این مجتمع بهره برد و نهایتاً در سال ۲۰۰۵ از آن بهره برداری نماید. گردانندگان این مجموعه معتقدند که این مجتمع توانسته است گوشه‌ای از ۱۰ هزار سال فرهنگ هند را تجسم ببخشد

هندوستان بزرگ است. آکشاردام علاوه بر اینکه اکنون به عنوان یک مقصد مهم برای گردشگران خارجی به حساب می‌آید؛ محلی برای بازدید عمومی مردم و بازدیدهای جمعی دانش آموزان مدارس دهلی نیز شده است. از ویژگی‌های مهم این مجموعه، استفاده حداکثری از ابزار هنر، دقت و حساسیت بالا نسبت به ساخت مجموعه و اجرای برنامه‌ها در بالاترین حد کیفیت، حذف عامل انسانی در حداکثر ممکن و ارائه پیام‌ها در قالب‌های هنری، همگونی بین پیام و فضا و همه‌المان‌ها با هدف این مجموعه، نمادسازی و الگوسازی و تکرار یک نماد خاص در قالب‌های مختلف مجسمه، هدایا، فیلم، تئاتر و... می‌باشد.

خدمتی به مکتب ویشنو

آکشاردام را می‌توان مجموعه‌ای در خدمت معرفی شخصیت "نیلکت وارنی" که یکی از بزرگان مکتب ویشنو هندوها است دانست. یک مجسمه بزرگ برنزی به ارتفاع ۷ متر از وی در وسط مجموعه ساخته شده است و همچنین نمونه‌های کوچک همان مجسمه به عنوان یادگاری از این مجموعه به فروش می‌رسد. یک فیلم سینمایی ۴۵ دقیقه‌ای بسیار قوی در معرفی این شخصیت ساخته شده است که در سالن سینما روی پرده‌ای با ابعاد ۲۰ در ۳۰ متر به نمایش در می‌آید و همچنین قسمت‌هایی از اتفاقات زندگی این فرد در سالن‌های نمایش به صورت اجرای نمایش‌های اتوماتیک، اجرا می‌گردد.

البته نباید تاکیده‌های ویژه طراحان این مجموعه بر تکریم و تعظیم میراث و بزرگان هندوستان را ندیده گرفت. باغ فرهنگ هند، بخش ویژه معرفی شخصیت‌های ملی موثر در تاریخ هندوستان است و بخش مسیر قایق رو نیز جهت معرفی میراث علمی و فرهنگی هندوستان و اثبات پیشتازی آن‌ها در علوم و اقدامات مختلف در طول تاریخ، طراحی شده است. آکشاردام دارای سایت اینترنتی برای کودکان و عموم مردم نیز هست (www.akshardham.com).

