

# بازگشت به هویت در «آکشاردام»

گزارش تصویری از هنرمایی یک مجموعه عظیم سیاحتی-زیارتی در هندوستان

حسین کمیلی



آکشاردام مجموعه حیرت‌انگیزی است که ویژگی‌های متفاوتی را در خود جمع نموده است و وقتی با نحوه احداث آن آشنا شوی، حتماً بیشتر شگفت زده خواهی شد. آکشاردام به معنی منزل ابدی و الهی خدای متعال است. خودشان، منزل ارزش‌های ابدی را هم در معنای واژه ذکر کرده‌اند. یعنی تعلق این بنا به ارزش‌های دینی و مذهبی کاملاً روشن است و اساساً بیش از آنکه یک مجتمع تفریحی برای گردشگران باشد، یک معبد مدرن و جذاب در کنار هزاران معبد دیگر هندوهاست. این ارتباط با مذهب به خوبی خودش را در فضا، برنامه‌ها، معماری، موسیقی و تجربه‌های افراد نیز نشان داده است. مشخصاً حاصل بازدید از این مکان، احساس شکوه و آرامش است. بررسی این نمونه از آنجا حائز اهمیت است که به ما نشان می‌دهد ایجاد جاذبه‌های گردشگری می‌تواند لزوماً سکولار و به دنبال سرگرمی‌های غفلت‌آمیز نباشد. آکشاردام به ما گوشزد می‌کند سیاحت در نهایت شکوه و لذت بخشی می‌تواند بر پایه معنویت، معرفت، خودآگاهی، هویت تاریخی و تدبیر باشد.

