

## آرشه

معرفی کالیمبا  
یک ساز آفریقایی

## حس خوب صدای آب

موسیقی سنتی هر کشور، یکی از جاذبه‌های توریستی آن به شمار می‌آید. امکان ندارد به یک کشور آفریقایی سفر کنید و موسیقی بومیان آفریقا توجه شما را به خود جلب نکند. البته شاید تصور شما از موسیقی بومیان آفریقا تنها سازهای کوبه‌ای، جمبه، طبل و صدای پر شور و حرارت آن باشد؛ اما در سفری از غرب به شرق آفریقا از دماغه سبز و ساحل عاج به کنگو و زیمبابوه می‌رسیم و با سازی متفاوت‌تر از دیگر سازهایی که خاستگاه آن‌ها آفریقا است آشنا می‌شویم.

### یک برکه چوبی

کالیمبا، سازی که به این نام شهرت جهانی پیدا کرده است و صدای آرامش‌بخشی شبیه صدای برخورد قطرات آب با سطح برکه، دارد. جمبه چوبی کوچکی که بیشتر شبیه پیانوی دستی است و ۱۷ تیغه دارد و با نواختن با انگشت شصت و اشاره و

ارتعاش تیغه‌های آهنی آن، صداهای زیبا و لطیفی تولید می‌کند.

### چجوری اومد؟

تاریخچه آشنایی مردم غریب‌بومی آفریقا با ساز کالیمبا، به سفر یک متخصص قومیت‌شناسی موسیقی در اوایل قرن بیستم به یکی از روستاهای آفریقا برمی‌گردد. پس از این آشنایی، در سال ۱۹۶۰ اولین بار این ساز توسط یک شرکت اسباب‌بازی در پرینستون، شهری در ایالت نیوجرسی کشور آمریکا عرضه شد و به فروش رسید. از آن جا بود که با گذشت زمان در سرتاسر جهان شناخته شد.

### چطوری کوک میشه؟

کوک کردن این ساز بسیار ساده است و با استفاده از چکش کوچک همراه این ساز و نرم افزارهای مختلفی که وجود دارد انجام می‌شود. با این چکش مخصوص ضرباتی به بالا یا پایین تیغه‌ها زده می‌شود و با این کار، تیغه‌های موردنظر به سمت جلو یا عقب حرکت خواهند کرد.

### قیمتش چقدره؟

شما می‌توانید حدوداً با یک میلیون تومان صاحب کالیمبا شوید که البته با توجه به کیفیت و نوع ساخت آن قیمت‌های مختلف دیگری نیز پیش روی شما خواهد بود.

نگران آموزش این ساز هم نباشید چون ویدیوهای آموزشی آن وجود دارد و همین یادگیری آسان و خودآموز ساز کالیمبا، باعث محبوبیت این ساز آفریقایی شده است. به هر حال کالیمبا، پیشنهاد تابستانه خوبی برای یادگیری موسیقی است.

زینب خرمشاهی  
۳۴۰ کلمه  
زمان مطالعه: ۳ دقیقه

🔍 📖 🕒 📌

# آخرین مشتتو محکم‌تر بزن!



گپی با امین رضایی اردانی  
به بهانه اجرای نمایش  
«مشت‌زنی به سبک اتللو»

نمایش «داستان سیاه مشت‌زنی به سبک اتللو» به نویسندگی و کارگردانی امین رضایی اردانی، در پردیس تئاتر مستقل مشهد روی صحنه می‌رود. به این بهانه گفت‌وگویی با کارگردان جوان این نمایش داشتیم و سوال‌هایی مطرح کردیم که احتمالاً برای علاقمندان تئاتر جذاب است.

## چطور به سمت تئاتر رفتید؟

من از دوران راهنمایی تئاتر کار می‌کردم و بعد از فارغ‌التحصیلی از کارشناسی ارشد رشته ریاضی محض، کار تئاتر و سینما را در تهران و مشهد به صورت جدی شروع کردم. بین سال‌های ۹۰ تا ۹۳، هفت فیلم کوتاه ساختم و بعد از آن اولین نمایش‌نامه‌ام با نام «۲۰۲۱ فراموش شدگان» را اجرا کردم.

یاسمن عیسانی  
۴۰۰ کلمه  
زمان مطالعه: ۳ دقیقه

🔍 📖 🕒 📌

## چه سبکی از نمایشنامه را دنبال می‌کنید؟

سبک اجراها متفاوت بوده از ژانر وحشت و موزیکال گرفته تا ساختار اجرایی رئالیسم همه را تجربه کردم و نقطه مشترک همه آن‌ها، شکستن دیوار چهارم و پیدا کردن ارتباط نزدیک با تماشاچی برای جلوگیری از انفعال است.



## جوان‌ها و نوجوان‌های علاقه‌مند باید از چه راهی وارد تئاتر بشوند؟

با توجه به این که در مشهد تحصیلات آکادمیک و دانشگاهی برای تئاتر وجود ندارد، پیشنهاد من برای نوجوان‌های علاقه‌مند به این حرفه، شرکت در کارگاه‌های معتبر بازیگری است. از جمله موسساتی که خیلی خوب از هنرجویانش حمایت می‌کنند، پردیس تئاتر مستقل است که پس از اتمام دوره، کسی را رها نمی‌کند و در نمایش‌نامه‌های بعدی، از آن‌ها استفاده می‌کند.

## در این مسیر مطالعه چه کتاب‌هایی را پیشنهاد می‌کنید؟

از همه علاقه‌مندان تئاتر دعوت می‌کنم تا کتاب ماجراهای جاویدان تئاتر و کتاب تاریخ تئاتر برکت را بخوانند تا تاریخ و فرهنگ تئاتر را بشناسند و دلیل اصلی ماندن این هنر تا به امروز را متوجه بشوند.

## در مورد داستان سیاه مشت‌زنی به سبک اتللو بفرمایید.

متأسفانه در مشهد آثار شکسپیر، کمتر روی صحنه رفته است. من سعی کردم در «داستان سیاه مشت‌زنی به سبک اتللو» به مسائلی بپردازم که این روزها، همه به نحوی درگیر آن هستند و نشان دهم که در شرایط سخت اقتصادی افراد چه انتخاب‌هایی می‌توانند داشته باشند؟ آیا روابطشان متفاوت خواهد شد؟ سبک این نمایش کم‌دی گروتسک (سبکی از طنز در ادبیات که بسیار شبیه به طنز سیاه است. همه زشت، غیرعادی، خیالی یا باورنکردنی است). یک فضای فانتزی که تمامی بازیگرانش از هنرجویان خودم در پردیس تئاتر مستقل بودند و حدود پنج ماه تمرین کردند.



## معرفی انیمیشن لوکا

## هنر نمایی پیکسار در جنوب ایتالیا

شرکت پیکسار چندی قبل، تریلر چیدیدی را منتشر کرد که نشان از انیمیشنی پر نگ و لعاب داشت. این کمپانی قبلاً با آثاری مانند شرکت هیولاها، نمو و داستان اسباب‌بازی‌ها در جهان خوش درخشیده بود. بعد از آن با هنرنمایی COCO در مکزیک و دنیای اعجاب‌انگیز مردگان، همگان را مبهوت خود کرد و با انتشار soul اسکار بهترین فیلم پویانمایی را نیز به مجموعه افتخارات خود اضافه کرد. اما این شرکت بی حد و مرز از نظر ایده‌یابی و خلاقیت، این بار به سراغ جنوب ایتالیا رفت تا سرزمینی پر از رنگ و نشاط و انرژی و زندگی را روایت کند. «انیمیشن لوکا» که حاصل همکاری غول انیمیشن‌سازی جهان، والت دیزنی و کمپانی پیکسار است، داستان پسر نوجوان ایتالیایی را در یک تابستان فراموش‌نشدنی و خیال‌انگیز به تصویر می‌کشد. لوکا روزهای گرم سال را به همراه دوست جدیدش، با اسکوتر سواری و خوردن پاستا سپری می‌کند اما یک راز عجیب تمام اتفاقات داستان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. لوکا و دوستش، هیولاهای دریایی بازگوشی هستند که برای تجربه زندگی انسان‌ها، در کالبد دو پسر بچه ۱۳ ساله، از زیر آب به شهر ساحلی در ایتالیا آمده‌اند.

فاطمه عاطفی  
۳۰۰ کلمه  
زمان مطالعه: ۲ دقیقه

🔍 📖 🕒 📌

این اثر به کارگردانی انریکو کاساروسا ساخته شده که او قبل از انتشار تیزر فیلم، در مصاحبه‌ای اعلام کرد: «لوکا عناصری از تجربه زندگی شخصی من در جنووا را با انیمیشن پری دریایی، اثر هاینریش میازاکی در هم می‌آمیزد». کاساروسا به مجله امپایر گفته است: «من در جنووا به دنیا آمدم و تابستان‌هایم را در سواحل شهر می‌گذراندم. بهترین دوستانم را وقتی ۱۱ ساله بودم ملاقات کردم. بچه‌ای به شدت خجالتی و در درس‌ساز بودم که زندگی خاص و متفاوتی داشت. دوست داشتم فیلمی درباره دوستانم بسازم، دوستانی که به رشد من کمک کردند.» این انیمیشن همان طور که پیش‌بینی شده بود در ۱۸ ژوئن ۲۰۲۱ (۲۸ خرداد ۱۴۰۰) از طریق سرویس استریم دیزنی پلاس اکران شد. انیمیشن جدید استودیو پیکسار توانسته امتیاز ۹۱ از ۸۸ نقد راتن تومیتوز را به دست آورد. البته خبرهایی نیز برای دوبله شدن این انیمیشن توسط تیم مهرداد ریسی وجود دارد که هنوز قطعی نیست.