

این گونه بازتعریف کرد: «عقلانیت حاکی از نهادینه شدن و اصالت یافتن کلام و استدلال‌های منطقی در حوزه کلیه رفتارهای ادمیان در جامعه.»

تهنها نکته‌ای که در نقد رادیکالی هایبرماس مبهم می‌نماید، ویژگی ایده‌آل آن است. زیرا رسیدن به جامعه‌ای عقلانی آن گونه که وی تصویر می‌کند، اساساً غیرممکن به نظر می‌رسد. جامعه‌ای که در آن تنها کلام حکم بوده و تمامی اختلافات با عنایت به منطق و استدلال از میان برود. چنین چیزی گرچه از حیث نظری مطلوب است اما در عمل غیرممکن خواهد بود. در واقع هایبرماس گرچه به عقل شناسی پرداخته اما از انسان‌شناسی چشم پوشیده است. انسان هایبرماس یک نمونه آرمانی است که در روی زمین نمی‌توان سراغی از او گرفت. اگر هم کسانی با چنین ویژگی باشند، آن‌همه نیستند که بتوان عنوان «عقل جمعی» را در مورد نتیجه اندیشه آن‌ها مناسب دانست.

از دید مسلمانان و حتی بسیاری از اندیشمندان غربی انسان موجودی دو بعدی است. در نگرش اسلامی گرچه انسان از سوی پاسخگوی ندای پروردگار، امانت دار خداوند و جانشین او را زمین است. مسجد فرشتگان واقع شده و عالم کبیر در او مُنطوى است اما از سوی دیگر دارای یک بعد پست و این جهانی نمی‌باشد که در ادبیات قرآن از آن تعبیر به طین و گل خشک شده است. نتیجه آن که انسان نه نور صرف است و نه ظلمت مخصوص؛ بلکه چیزی مرکب و ممزوج از این دو است. به قول سنائی:

آدمی زاده طرفه معجونی است / کفرشته سرنشته و زیستان  
این تفکر البته در میان فلاسفه غربی نیز دیده می‌شود. برای نمونه افلاطون به ثنویت ماهیت آدمی در رساله فیو اشاره می‌کند. به باور او انسان دارای یک روح و یک تن است که اولی مقفل است و دومی محسوس. از آن‌جا که روح از جنس چیزهای ابدی است، هنگامی شاد و روشن است که به مقولات بیانی‌شده. زیرا هنگامی که به محسوسات و عالم دنیا و فساد پردازد، دچار سرگشتشگی می‌شود. تن نیز از آن‌جا که منبع شهوات است، انسان را از جست‌جویی معرفت و یافتن حقیقت منحرف می‌کند یا مانع او می‌شود. پس از افلاطون دیگر فیلسوفان غربی از ارسسطو تا دکارت و کانت نیز هر یک به نوعی این دوگانگی ماهیت آدمی را پذیرفته‌اند.

به هر حال این دوگانگی و چالش میان الای و پستی در وجود انسان، شخصیت او را می‌سازد. کشاکشی که در در اخلاق اسلامی از آن به نزاع میان عقل و نفس اماره یاد می‌شود. طرفه این که تصور انسان بدون این دو گرایش، نمی‌تواند تصوری راستین باشد و از همین منظر می‌توان به نقد جامعه عقلانی هایبرماس نشست. چرا که برداشت او از انسان، با آن‌چه تاریخ حیات بشر نشان می‌دهد، همخوانی ندارد. بنابراین منظور ما از عقلانیت نه سلطه کامل استدلال و کلام بر رفتار بشری بلکه نهادینگی و اصالت آن است. بنابراین موارد خلاف این قاعده، نه تنها منکر و مخل عقلانیت به شمار نمی‌ورند، بلکه طبیعی بوده و ذیل عنوان عقلانیت بشری فرض می‌شوند.

## ۲ توسعه سیاسی-اجتماعی

بحث پیرامون این مفهوم از انسجام نسبی بیشتری در متون پژوهشی برخوردار است و تئوری‌های مختلفی در این زمینه گردیده که هر کدام بهره‌ای از واقعیت دارند. اغلب نظریات در این زمینه بر این‌جهه میان توسعه اقتصادی و توسعه سیاسی متمرکز شده‌اند. اما رابطه فرض شده میان این دو را می‌توان از منظرهای مختلف مورد نقد قرار داد.

برخی توسعه سیاسی را پیش شرط توسعه اقتصادی و برخی دیگر آن را نتیجه حاصل از توسعه اقتصادی شمرده‌اند. اما امروزه این گونه استدلال‌های اندازه بسیاری زیرسوال رفته است. برینگتون مور در کتاب خود «ریشه‌های اجتماعی دیکاتوری و دموکراسی» از سه راه متفاوت توسعه اقتصادی سخن می‌گوید و تصور رابطه خطی و یک‌طرفه میان توسعه سیاسی و توسعه اقتصادی را به چالش می‌کشد. نتایج

عدم توجه کافی به عامل فرهنگی یا بعد معنوی توسعه نیز شده است؛ در حالی که پایدار لزوماً در فرهنگ قرار دارد و بدون لحاظ کردن آن، این امر میسر نیست. به هر روی و با وجود منابع علمی اندکی که در رابطه با موضوع «عقلانیت و توسعه» وجود دارند، نگارنده می‌کوشد با استفاده از منابع مستقلی که در زمینه عقلانیت و نیز توسعه به طور جداگانه در عرصه فلسفه و جامعه‌شناسی در دسترس هستند، تئوری واحدی را در این باره استنتاج نماید.

## عقل و عقلانیت

عقل در لغت از «عقل» به معنای «پای‌بند» گرفته شده و به معنای جلوگیری از میل انسان به سوی رذائل است. در زبان فارسی معادل «خرد و اندیشه» برای آن کاربرد دارد. نزد فلاسفه مومنا از عقل مراد شده و کاربرد یافته است: عقل به عنوان جوهري مجرد و عقل به عنوان نفس ناطقه انساني، فلاسفه و اندیشمندان غربی و اسلامی هریک تعاریفی از عقل را ارائه داده‌اند که به طور عمده ذیل همین دو گرایش دسته‌بندی می‌شوند اما دیدگاه دوم بیشتر در میان فلاسفه پذیرفته شده است.

عقل به گفته افلاطون -و به تبع او جمع کثیری از اندیشمندان و فلاسفه غربی و مسلمان- از جمله ابزارهای شناخت است و شناخت عبارت است از تطبیق نظریات و گزاره‌های فکری با واقعیت‌های عینی و خارجی، البته تا حد امکان.

بدین ترتیب عقل قوه‌ای است در دون انسان که شامل معارف پیشینی و پسینی (حاصل از فرآیندهای تجزیه، تجزیه، انتزاع، تعمیم و تعمیق) که مبتنی بر استدلال منطقی است. آنچه در این جا از عقل مراد می‌کنیم، فراتر از همین ابزار شناخت بشری نیست و بدون این که سطوح بالاتر عقل مانند عقل فعال و عقل کل که در فلسفه اسلامی از آن‌ها سخن به میان آمده است را نمی‌کنیم، بحث ماناظر به سطحی از عقل است که به طور معمول از توانایی‌های بشر پیشمار می‌رود. به همین دلیل عقل دکارتی و هنگلی را نیز که در عصر روش‌شنگری در غرب از آن سخن به میان آمده است، کار می‌گذاریم و عقل را قوه و استعدادی در درون انسان می‌خوانیم که در چهارچوب استدلال منطقی رشد می‌کند و در حدود خود، شناختی -البته نه صدرصد معتبر- به دست می‌دهد. بنابراین می‌توان گفت در این جا ما عقل را هم منبع شناخت و هم روش شناخت می‌شماریم؛ زیرا تنها شناختی را معتبر می‌دانیم که مبتنی بر استدلال منطقی باشد. البته در همین حدود معنایی نیز عقل چیزی بیشتر از عقل ابزاری به معنای متداول آن است، گرچه دست آن به عقل ماورائی نمی‌رسد. زیرا بیشتر به روش اندیشیدن نظر دارد تا به دست یابی به حقیقت.

از مفهوم عقلانیت نیز تا کنون تعاریف زیادی صورت گرفته است. به طور کلی عقلانیت دارای دو بعد اصلی است: فلسفی و غیرفلسفی. با توجه به آنچه در تعریف عقل گفتیم، عقلانیت ناظر به نحو خاصی از اندیشه‌ها و رفتارهای بشری است؛ یعنی حوزه‌ای از اندیشه و رفتار آدمی که مبتنی بر استدلال و منطق می‌باشد. بدین ترتیب گرچه «محاسبه‌گری» همچنان یکی از تجلیات عقلی دانسته می‌شود اما آن را یکی از کارکردهای عقل می‌شماریم، نه ماهیت محض آن. در حالی که یکی از مهم‌ترین تعاریف عقلانیت که متعلق به ماکس ویر است، دلالت بر محاسبه‌گری انسان و افسوس‌زن‌دایی عالم دارد که ریشه آن را می‌توان در مکتب اصالت فایده و لذت‌گرایی اپیکوری یافت.

هایبرماس نیز به نقد رادیکالی عقلانیت همت گمارده و مفهوم جدید «عقلانیت فرهنگی» را ارائه می‌دهد که منظور از آن، حاکمیت بالامناع کلام و استدلال‌های منطقی بر کلیه رفتارهای انسانی است؛ به طوری که به پدید آمدن یک «عقل جمعی» انجامیده و حوزه گفتمان را وسعت بخشند. مفهوم عقلانیت فرهنگی را از آن حیث که مبتنی بر تصویری ایده‌آل از انسان است، می‌توان نقد نموده و