



خاکی در پای نهال فرهنگ
آرزوی خوشبختی برای طرح خانواده پایدار
تصویری از مردم
در جستجوی تحلیلی فرهنگی از اوضاع سوریه
الحاق میانمار و سومالی به پاکستان!

4



باشریعتی، در تئاتر ابوذر

در باره اجرای تئاتر ابوذر در مشهد و تهران
این داریوش ارجمند بود که در مشهد تئاتر ابوذر را به روی
صحنه برده بود. «ابوذر، تک‌گویی بلند در بازسازی یاد»، در واقع
نمایشی بود بر اساس نمایشنامه «یک بار دیگر ابوذر» که آن هم
با الهام از کتاب «ابوذر» دکتر شریعتی نگاشته شده بود...



15

جلد دوم



41

مصرف‌علیه تولید

در دنیای مارک‌بازها

از مارکی تعریف می‌کند که هر جا
پوشیده، بدون استثنا تحسینش
کرده‌اند. دوست دیگرش هم از قافله
عقب نمی‌ماند. همین‌طور که رگال را
می‌چرخاند از لباس یکی از دوستانش
می‌گوید که اتفاقاً از همان مارک
خریده و چقدر معرکه بوده و به چشم
می‌آمده...

به‌کوشش:

محمد ولیان‌پور، امیر سعادت، جمال یزدانی، رضا امینی،
محمدجواد میری، حسن سلطانی، مرتضی مسعودی‌فر،
علی‌رضا ثبتي، هادی ذالکی، نوید جعفرنژاد، جواد نوائیان،
الهام یوسفی، سیده‌زینب شکری، مرضیه ذاکری، فهیمه
سبحانی‌نیا، ایوب خرسندی، علی‌رضا اشرفی‌نسب،
امیرحسین خانی‌زارع، مصطفی محمدآبادی.

خراسان فرهنگی

ضمیمه فرهنگی روزنامه خراسان
سال اول / شماره اول / بهمن ماه 1391
مدیر مسئول: کورش شجاعی
سر‌دبیر: محمد سعید احدیان

