

یک تجربه بومی

نبرد در بلندی‌های هزار مسجد

گفتگو با منصور انوری

درباره ادبیات و رمان جاده جنگ

نخستین داستانش را در روزنامه خراسان به چاپ رساند و با دومین آتش از سوی صداوسیما به همکاری دعوت شد. و در طول یک دهه آثار مختلفی برای رادیو و تلویزیون به نگارش درآورد. فیلمنامه سریال‌های سال‌های انتظار (طرح اولیه سریال در چشم باد)، صفورا، عشق و خاکسترف شراره، دکتر و پیر، سرگذشت شهید شیخ فضل‌الله نوری و شهید کاوه و تله‌فیلم‌های زائر پیاده، خشم کبری، بی‌بی‌سی، حضور نامرئی، آن یار سفر کرده، سفر عشق و دره شیرهای سنگی.

منصور انوری مرداد ماه 1334 در قریه کوهستانی و برفگیر «بیش‌آقاج» از توابع نیشابور زاده شده و نخستین آموزه‌های خود را با فراگیری آیات قرآن آغاز کرده است. دوره متوسطه را در دبیرستان شبانه شریعتی مشهد گذراند اما به سبب اوضاع نابسامان و شرایط دشوار زندگی موفق به ادامه تحصیل نشد و برخلاف میل باطنی به کارهای پراکنده پرداخت. در پی آشنایی و دوستی با یکی از جانبازان دفاع مقدس تصمیم به نوشتن گرفت و به‌طور جدی به داستان‌نویسی و نگارش فیلمنامه روی آورد. اگرچه ما با او بیشتر درباره داستانش به گفتگو نشستیم، اما او دبستگی دیرینی به دنیای تصویر دارد. خود درباره روزگار کودکی‌اش می‌نویسد: «با دیدن اولین فیلم مستند که بر روی دیوار مسجدمان به نمایش درآمد، جانوی سینما مسحورم کرد».