

آرامش اتاق گرم و پر از قاب عکس آقای چکنه - که به قول خودش زمان حضور روسها شش ساله بوده - را باز صدای فلاش عکاس و هیجان خاطرات قدیمه برهمنمی زند: «وقتی هواپیمای قشون آمد، من با برادرم توی بیابان هندوانه نگه می داشتیم. هواپیما روزنامه پخش می کرد. فکر می کردی هزار تا کبوتر دارد می افتد پایین. من یک بغل روزنامه جمع کردم آوردم به پدرم دادم. او هم چون سواد نداشت داد به آقای صادقی مدیر که: میرزا حسن بخوان اینجا چی نوشته؟ توی روزنامه نوشته بودند ما بارعیت کاری نداریم؛ رعیت نرسد و جای دیگری هم نرسود. روسها یک زمینی را که الان خوابگاه مدرسه شده دورش سیم خاردار کشیدند و سینما راه انداختند. مردم اول می گفتند نروید نروید که می خواهند همه مردم را آن جا جمع کنند و بعد بمب بیندازند ولی بعدها که شناس شدن، هرشب مردم آنجا جمع می شدند و می گفتند زودتر روشن کنید که فیلم تماشا کنیم. همه فیلمها جنگی بود. من خودم شاید سی چهل تا فیلم دیدم.»

آقای چکنه از ان روی سکه حضور روسها هم خاطراتی دارد: «ما هندوانه می کاشتیم و هر شب یک فرمان برای نگهبانی سر زمین می خوابیدیم. روسها می گفتند توی زمین هندوانه نخوابید چون که گشته های ما می گردند و شبها یک موقعی تیراندازی نکنند. بعد از آن هواپیمای اولی، باز هم هواپیما همین طور می آمد و می رفت. توی این منطقه لاشخور زیاد داریم. لاشخورها که این هواپیما را می دینند خودشان را می اندختند زمین و سینه شان را می چسبانند به زمین.»

از چکنه که به طرف درواهی دوغایی برومی گردیم، سری هم به رستای عبدالله گیو می زنیم، هر چند کسی را پیدا نمی کنم که خاطرات زیادی از آن دوران داشته باشد. بش آفاق هم از آخرین روساتهایی است که از ان عبور می کنیم؛ زادگاه منصور انسوری، نویسندهایی که سالها اطلاعات ریز و درشت و پراکنده اهالی این منطقه را جمع کرده و داستان این مردم را در دل داستان بزرگتری از جنگ و جاده جنگ روایت کرده است.

اما این میان، شخصیت راهدار پیر، باز مرآ به جاده پیوند می دهد. «قبل از این که روسها بیانند، کارگر راه فرج الله بود که با بیبل جاده را درست می کرد، دوسره نفر کارگر دیگر هم داشت. زمانی که شوروی آمد اینها هم اطراف جاده را جارو می کردند. جاده اولی مال رو بود و تازه به قوچان باز شده بود. روسها هدت ها شن ریزی کردند. از چکنه و رسته ای دیگر شاید صد دویست کارگر گفتند. مردم با مال، شن می آوردند و هر یک تپه یک متري که درست می کردی می شد یک تومان. کامیون های روس موقع رفت و آمد مرتب شن ها را پخش می کردند و باز یک عده اطراف جاده را جارو می کردند و شن ها را می دادند و سط جاده. مردم توی خرمنگاه کار می کردند و هر روز باید از جاده می گذشتند. بعضی مواقع باید نیم ساعت یا یک ساعت پشت جاده می ماندیم که کامیون های روس رد بشوند. خیلی ماسیین پشت سر هم می آمد.»

و در نهایت، آقای حسنی فر اوضاع چکنه و سایر رسته اها را این گونه توصیف می کند و مرا به یاد بخش های دیگری از داستان جاده جنگ می اندازد: «چکنه سوق الجیشی بود. صد و بیست پارچه آبادی می آمدند خواره بار و امکانات زندگی را اینجا خرید می کردند. دوتا کافه داشت، یکی کافه آقای مقصودی و یکی هم عربشاهی. کربلا بی حسین آقای اسدی توی کافه آقای مقصودی کار می کرد. روسها که به کافه می آمدند با هاشان گفت و شنود داشت.»

چهارم: آقای چکنه

با آقای حسنی فر و دکان نقلی اش که خداحافظی می کنیم، آدرس خانه کربلا بی حسین اسدی را هم از او می گیریم. در آبی رنگ رو به روی مخابرات... اما هر چه در می زنم، کسی باز نمی کند. همسایه ها می گویند شاید رفته قوچان. سرانجام یکی دیگر از ریش سفیدهایی که اهالی معرفی اش چکنه پسر محمدعلی می دانم این کرده بودند را می گیرم؛ علی اصغر چکنه پسر محمدعلی می دانم این فصل، فصل استراحت کشاورزان است و مردها عمدها در خانه اند. آقای چکنه خودش در را باز می کند و توضیحات مرا که می شنوند، دعومنان می کند برویم داخل و می گوید: خوب، بنویسید. هر چه می گویند بنویسید.

کرده بود، گرفته بودندش و بردہ بودند شوروی. پنج ماه آن جا زندانی بالا می آمد. رستان سخت یک شال به گردش کردند. یکی از سبازهای شد آزادش کردند. می آمد و توی همین مدرسه روی اسمش ممدوف بود از طرفهای



محمد رضا حسنی فر متولد 1313 است و آن زمان کودکی هفت هشت ساله بوده



آقای چکنه دعومنان می کند برویم داخل و می گوید: هر چه می گویند بنویسید.

آقای صادقی عربی درس می داد و سریزهایی که ترک بودند اکثر امیریان بودند. بعضی ها هم مسلمان بودند. زبان ترکی مخالفی بازیان ترکمنستان فرق دستش بر می آمد دریغ نداشت. اصلا ندارد. ما هم جلوش را می گرفتیم. به لیاس روحانی نداشت ولی ما هر چه یاد ماز 1 تا 10 را به روسی می داد. لبایم از حرفهای همین شیخ یحیی خان رستا اسماعیل خان بود و بزرگ