

طرح با جامعه یاد کرد و با اشاره به این که کار ما و تخصص ما مهندسی افکار عمومی، اقناع جامعه و اطلاع رسانی است تصریح کرد: افکار عمومی با ما در ارتباط دو سویه است و حرف هایی را به ما می زنند که مجریان طرح از آن بی اطلاع هستند و این همان حلقه مفقوده اساسی است که ارتباط طراح و مجری طرح با افکار عمومی آن چنان که باید برقرار نیست، نه آنان از افکار، مطالبات و خواست مردم مطلع اند و نه مردم از زحمات و تلاش آنان خبر دارند.

مدیر مسئول روزنامه خراسان با اشاره به این که انعکاس نظرات صاحب نظران و متخصصان شهرسازی در باره طرح نوسازی بافت فرسوده در روزنامه خراسان تاکید کرد: خوب است در کنار کارهای قابل احترامی که انجام می گیرد از متخصصان رسانه ای و اطلاع رسانی نیز کمک

های اصلی موجود در طرح، ۴ خیابان جدید نیز به حرم مطهر رضوی بازگشایی می شود و ۸ باغ راه از شعاع ۳۰۰ متری زائران را به صورت پیاده به حرم مطهر مرتبط خواهد کرد. در این بازدید خانه سبزواری در محدوده چهارراه شهدا، خانه علیزاده در چهارراه خسروی، خانه زرین زاده در انتهای یک پاساژ در خیابان نواب صفوی، خانه امیری، سرای عزیزاله اف و خانه داروغه که سازمان میراث فرهنگی و گردشگری مدعی ثبت و نگهداری آن هاست و اجازه دخل و تصرف را نمی دهد مورد بازدید قرار گرفت. مجری طرح با اشاره به این که یکی از مشکلات اساسی، در این محدوده مداخله میراث فرهنگی و گردشگری است تصریح کرد: بر اساس اعلام اولیه و نظر اداره کل میراث فرهنگی استان تنها ۵ بنای تاریخی ثبت شده در این محدوده وجود داشت ولی



اگر در زمان حاکمیت جمهوری اسلامی نتوانیم نماد تمدن سازی انقلاب اسلامی داشته باشیم پس چه زمانی می خواهیم شاهد آن باشیم

گرفت تا در شکل دهی به افکار عمومی و همراه سازی مردم ایفای نقش کنند.

این شهرسازی بوی امام رضا (ع) نمی دهد

وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اینکه مجموعه شهری و ساختمان های موجود در شهر اصلاً بوی مشهد امام رضا (ع) را نمی دهد تصریح کرد: این وضعیت پاسخگویی دغدغه ما نیست، هیچ کس مخالف ساخت هتل های مجلل و جذب افراد توانگر برای زیارت حرم رضوی نیست ولی تاکید، این است که هتل ها حداقل در ظاهر اثری از معماری اسلامی و ایرانی داشته باشند. وی با اعلام این که هیچ شهری چنین ظرفیتی را ندارد و وجود مضجع شریف رضوی مشهد را شهری فراملی کرده است تصریح کرد: این جا مرکز ثقل توجه مسلمانان دنیاست و به نظر می رسد تا به حال از این ظرفیت آن چنان که باید استفاده نشده است.

به جای چشم دوختن به کمک دولت از ظرفیت عاشقان امام استفاده کنید

شجاعی یادآور شد: چرا از نظرها و سرمایه های مردم عاشق به این حرم استفاده نمی کنیم و نگاهمان به کمک دولت است، حال که آن ها به تعهد تاریخی خود عمل نمی کنند. مطمئن باشیم مشهد این ظرفیت را دارد که

امروز این اداره کل مدعی ۱۵۸ ملک به عنوان اثر تاریخی و ثبتی است که با در نظر گرفتن حریم برای آن ها، اجازه هیچ گونه دخل و تصرفی را نمی دهد. به گفته برزویی در ۲ بخش از این بافت شرکت مجری طرح به طراحی شهری ویژه برای بناهای تاریخی اقدام کرده و در همین راستا بازسازی و احیای خانه قدیمی داروغه در این بافت در حال انجام است.

حلقه مفقوده طرح، ارتباط با افکار عمومی

کوروش شجاعی مدیر مسئول روزنامه خراسان نیز در پایان این بازدید ضمن تشکر از فعالان این طرح گفت: دغدغه اصلی روزنامه خراسان و همکاران ما در این رسانه پرمخاطب این است که تمام مدیران از رئیس جمهور گرفته تا استاندار و شهردار یادشان نرود که این جا همه چیز متعلق به امام رضا (ع) است و باید همه فعالیت ها با محوریت این کانون نور انجام شود کوروش شجاعی افزود: اینجا قلب ایران است و خدمات و فعالیت ها هم باید در شان این امام همام باشد و شواهد امر نشان می دهد که در طراحی های متولیان طرح هم به این دغدغه ها توجه شده ولی نکته ای که در تفکر و ایده دوستان هست در اجرا کمتر دیده می شود. وی در ادامه از وجود یک «حلقه مفقوده» در ارتباط

