



بگذاریم، لذا روابط خوبی با شاخص های فرهنگی شهر شاندیز برقرار کردیم. خدمت امام جمعه محترم، حوزه علمیه، بسیج و... رسیده ایم و از آن ها خواستیم تا ما را در این راه کمک کنند و هر کاری که صلاح می دانند دستور دهند تا ما انجام دهیم. این تعداد افرادی که برای خدمات مختلف خرید، استراحت، تفریح و... به این جا مراجعه می کنند بهترین فرصت را برای فعالیت های فرهنگی فراهم می کنند. لذا ۳۰ هزار متر فضای فرهنگی به این پروژه اختصاص داده ایم تا کسانی که به این جا مراجعه می کنند بهترین استفاده فرهنگی را از آن ببرند؛ بزرگترین سینماهای کشور در این جا ساخته خواهد شد، کتابخانه، مکان های آموزشی و... تلاش می کنیم تا با هماهنگی حوزه و دانشگاه، دوره های ۲۰ روزه یا یک ماهه برگزار کنیم و فضای فرهنگی این جا را در اختیارشان قرار دهیم و آموزش های دین شناسی، معادشناسی، قرآن شناسی، امام شناسی و... ارائه شود. در این زمینه ها به صورت جدی در حال فعالیت هستیم و از دوستان فرهنگی هم خواستیم تا از فضاها استفاده بهینه را ببرند. ما عشق کار فرهنگی داریم و این که نمی گویم تکلیف برای این است که کار فرهنگی را فراتر از تکلیف می دانیم. افتخار ما این است که این جا مرکز دینی در کنار حرم مطهر امام رضا (ع) باشد که بتواند مبانی شیعه را بیان کند و در عمل تبلیغی برای شیعه باشد. از فعالان بخش فرهنگ

هم تقاضا نمودیم تا در این راه در کنار ما باشند و از این فرصت استفاده کنند. این سرمایه گذاری فقط برای پول نیست، ما بچه شیعه هستیم و علاقه مندیم بتوانیم به زائر امام رضا (ع) خدمت کنیم تا این زیارت بتواند باعث تغییر اساسی در افکار و زندگی شان شود. افرادی که به این جا مراجعه می کنند چون برای تفریح می آیند، شاداب ترند و زمینه پذیرش هم بیشتر وجود دارد. می توانیم کتاب های کوچکی چاپ کنیم و فقط چند آداب اساسی زیارت را بیاوریم تا تاثیر گذاری ها

فرهنگی!

ما این کار را انجام داده ایم. پیوست فرهنگی دو بخش دارد: یک بخش سخت افزاری که ایجاد فضاهایی است که بتوان در آنها کارهای فرهنگی انجام داد که ما این بخش را ایجاد کرده ایم و بخش دیگر قسمت نرم افزاری است که افراد و برنامه ها هستند. چون ما افراد فرهنگی نیستیم، از گروه های فرهنگی و استادان حوزه و دانشگاه دعوت کردیم تا بخش نرم افزاری پروژه را برای ما انجام دهند. به ما بگویند که چه فضاهای

چون ما افراد فرهنگی نیستیم، از گروه های فرهنگی و استادان حوزه و دانشگاه دعوت کردیم تا بخش نرم افزاری پروژه را برای ما انجام دهند. به ما بگویند که چه فضاهای آموزشی و فرهنگی باید ایجاد شود؟

را افزایش دهیم. در حد بضاعت خودمان گروهی از فعالان مطرح فرهنگی و حوزه و دانشگاه را گرد آورده ایم، برنامه ریزی ها انجام شده است، کارهایی شروع شده و انشا... توسعه هم خواهد یافت.

با توجه به مصوبه دولت، سند پیوست فرهنگی برای تمام پروژه های بزرگ عمرانی و اقتصادی کشور الزامی است. آیا پدیده با توجه به پژوهش های فرهنگی که انجام داده است، در روند ادامه پروژه به یک پیوست فرهنگی به صورت منسجم نیاز دارد؟ البته با توجه به معنی پیوست فرهنگی، نه کارهای

آموزشی و فرهنگی باید ایجاد شود؟ چه کارهای فرهنگی باید در اولویت قرار بگیرند؟ چه هدیه های فرهنگی می توانیم به گردشگران بدهیم؟ برای توسعه فرهنگ جبهه و جهاد از چه ابزارهایی استفاده کنیم؟ و فراتر از اینها از ایشان خواستیم که به صورت جامع یک طرح ارائه دهند و خودشان هم متولی اجرای آن باشند. بستر، ایجاد سخت افزار و هزینه های اجرای طرح با ما، اما برنامه ریزی، تشخیص اولویت ها و اجرای آن با خودتان. آیا به یک مجموعه فرهنگی شبانه روزی که ۱۰۰ دانش آموز محروم را جذب

کند و چند سال آموزش مداوم به آنها ارائه دهد نیازی داریم؟ تشخیص هر اقدام فرهنگی با گروه فعالان فرهنگی است. ما باید به تشخیص آن ها اعتماد کنیم و فعالیت هایمان را انجام بدهیم. لذا در این زمینه ها پژوهش هایی انجام شده است، کارهای فرهنگی را به این افراد سپرده ایم و در حد بسیار جزئی در مجموعه رستوران مان اجرایی کرده ایم و احساس می کنیم در آینده توسعه پیدا خواهد کرد. اگر بتوانیم افراد فرهنگی توانمند و صاحب نظر را در کنار خودمان حفظ و بستر مناسب را برایشان فراهم کنیم، موفق خواهیم بود. از همین جا هم اعلام می کنیم تمام فعالان فرهنگی هم که می توانند در کنار ما باشند و در این راه به ما کمک کنند، زمینه همکاری با ایشان آماده است. بستر سازی و حمایت از آنها با ما، اما به خاطر مشغله زیاد توانایی اجرای فعالیت های فرهنگی را نداریم. حرف آخر این که ما کار فرهنگی را تکلیف، عشق و لازم می دانیم. هر کاری هم که از دست مان برمی آمده است انجام داده ایم و می توانیم شما را در جریان برنامه ریزی های فرهنگی مان که آقای قاسمی مسئول آن هستند، قرار دهیم. چون دغدغه کار فرهنگی داریم و ولی راهکارهای آن را نمی دانیم، از ایشان خواهش کردیم ما را در این مسیر راهنمایی و از افراد صاحب نظر دعوت کنند و گروه فرهنگی تشکیل دهند و به ما بگویند که باید چه بکنیم؟