



لکه‌های فرهنگی بر چهره طرح جامع شهری!

نسبت پیوست فرهنگی با نقشه جامع شهری مشهد در گفت‌وگو با معاون شهرسازی اداره کل راه، مسکن و شهرسازی خراسان رضوی

و هادی، برآورده شدن نیازهای شهروندان یا ساکنان آن هسته جمعیتی است. مشاوران ما در این طرح‌ها مکلف هستند وضعیت موجود در شهر یا روستا را بررسی و نیازها یا کمبودهای آنان را برآورده کنند. مبتنی بر تحلیلی که از وضع موجود دارند، پیشنهاد می‌دهند و براساس آن قرارداد می‌بندند.

به عنوان مثال، برای میزان فضای سبز تا سال ۸۹ استاندارد مشخصی داشتیم اما براساس تحقیقات انجام شده به این نتیجه رسیدیم که نمی‌شود با توجه به اقلیم‌ها و فرهنگ‌های متفاوت در کل کشور یک عدد واحد را عملی کرد. شورای عالی شهرسازی و معماری ایران طرحی را تصویب کرد که براساس آن با توجه به نوع اقلیم، میزان جمعیت، فرهنگ و قومیت‌هایی که در کشور وجود دارد، استانداردهای متفاوتی وجود خواهد داشت.

این مباحث درباره تخصیص فضا به

هستند؛ مثل فرودگاه، پایانه، راه‌آهن، کتابخانه‌ها و ...

مادر اداره کل راه و شهرسازی استان، طرح‌های توسعه و عمران را پیگیری می‌کنیم. طرح آمایش استان را، که از بخش‌های طرح‌های توسعه و عمران به‌شمار می‌رود، قبلاً سازمان مدیریت پیگیری می‌کرد. اما بعد از ادغام سازمان مدیریت در استانداری‌ها، طرح آمایش استان را معاونت برنامه‌ریزی استانداری پیگیری کرده است. طرح‌هایی که بعد از آن به ما مربوط می‌شوند طرح‌های جامع، تفصیلی و طرح‌های هادی شهرها هستند. در طرح‌های جامع تفصیلی قبل از این که پیوست فرهنگی مطرح شود، همان‌طور که فضای سبز، موضوعات اداری، اقامتی، صنعتی و ... را پوشش می‌داد، مباحث فرهنگی و مذهبی را نیز شامل می‌شد.

این برنامه‌ها چگونه پیاده می‌شود؟ هدف از تهیه طرح‌های جامع تفصیلی

توجه به پیوست فرهنگی در طرح‌های توسعه شهری در تهران بیشتر از مشهد جدی گرفته شده. این را در فرصت ۹ ماهه شورای شهر تهران به شهرداری برای تدوین پیوست فرهنگی طرح جامع شهر تهران می‌توان دید. چرا در نگاه بسیاری از مسئولان استانی تصویری صحیح و کاملی از پیوست فرهنگی و ارزیابی‌های اجتماعی برای طرح‌های بزرگ توسعه وجود ندارد؟ این موضوع را باید ضعف در قوانین و مقررات دانست یا این که نگرش‌های حداقلی فرهنگی و اجتماعی و بیشتر فنی و مهندسی مدیران این واقعیت را رقم می‌زند؟

با مهندس رجبزاده معاون مسکن و شهرسازی اداره کل راه، مسکن و شهرسازی خراسان رضوی در مورد دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی مهم‌ترین طرح توسعه مشهد یعنی طرح جامع شهری به گفت‌وگو نشستیم. طرحی که در آن حداکثر توجه به فرهنگ و آثار اجتماعی ساخت‌وسازها اختصاصی فضای فرهنگی (یا به تعبیر مشاوران طرح لکه‌های فرهنگی!) و ارتفاع بناست!

که ملاحظات فرهنگی در آن‌ها نبوده یا ضعیف بوده است. دولت تصویب و شورای عالی انقلاب فرهنگی هم تأکید کرد که بعد از این، طرح‌ها پیوست فرهنگی داشته باشند، به خصوص پروژه‌هایی که در بحث خدمات عمومی

جایگاه پیوست فرهنگی در طرح‌های جامع و تفصیلی شهری کجاست؟

پیوست فرهنگی که از مصوبات دولت است بیشتر به پروژه‌ها و طرح‌های عمرانی مربوط می‌شود؛ پروژه‌هایی