



# پیشنهاد من؛ سبک جمهوری اسلامی

گفت‌وگو با علیرضا قزوه

اکرم محمدی

علیرضا قزوه خیلی نیاز به معرفی ندارد. حضور پررنگ او در عرصه ادبیات و شعر و عهده‌داری مسئولیت‌های ادبی و فرهنگی، او را به چهره‌ای شناخته شده تبدیل کرده است. علی‌رضا قزوه در سال ۱۳۴۲ در گرمسار به دنیا آمد. تحصیلات مقدماتی را در همان شهر گذراند. رساله فوق‌لیسانس وی در زمینه ادبیات و شعر معاصر تاجیکستان است. در ۱۳۷۷ به عنوان رایزن فرهنگی ایران در تاجیکستان انتخاب شد. وی با مجموعه مولایان داشت به عنوان شاعری منتقد و آراء دفضای هنر و ادبیات شد.

قزوه شعرهای فراوانی در زمینه دفاع مقدس و فلسطین منتشر کرده است. طرح مضامینی مذهبی از خصوصیات اشعار او است. او مسئولیت‌هایی داشته است از جمله: مسئولیت صفحه ادبی روزنامه اطلاعات (بشنو از نی)، همکاری با راینی فرهنگی ایران در کشور تاجیکستان، دبیری کنگره سراسری شعر دفاع مقدس در استان کرمانشاه، دبیری نخستین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، مسئولیت دفتر شعر و موسیقی وزارت ارشاد، رایزن فرهنگی ایران در هندو این روزها مدیریت مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری را عهده دار است. از آثار او ست: قطار اندیمشک و ترانه‌های جنگ، از خلستان تا خیابان، با کاروان نیزه، گزیده ادبیات معاصر، دور کعت عشق و شبلی و آتش و خورشیدهای کم شده. البته قزوه در سال‌های اخیر مدیریت جلسه دیدار شاعران بارهبر انقلاب را هم بر عهده دارد. با علیرضا قزوه در دفتر کارش به گفت‌وگو نشستیم.