

می باشد. حجت الاسلام زکریا اخلاقی از شاعران مطرح حوزه بدرک چنین فضایی به خلق آثاری سرشار از عرفان اسلامی پرداخته است.

آسمان باز است، رویایی و زیباست فضاها
ماه می تابد بر گستره ی سبز نماها
دشت پیداست و آوای شبانگاهی صحرا
می وزد از پس گل ها و گیاهان و بناها
شب زلال است و او بر لب این پنجره تنها
دل سپرده است به موسیقی اسرار صداها
دل سپرده است به پیدایش مجذوب مذاهب
به شب آبی کاشی هادر متن طلاها
به زمان های اساطیری ادیان نخستین
به زمان هایی پیش از تپش بانگ در اها
جاده ها سرشار از خاطره ی راه سپاران
دشت ها لبریز از جذبه ی محزون نواها
شب عمیق است مسافر غزلی می خواند باز
ومی اندیشد در تابش آغاز نداها
ومی اندیشد در حیرت انسان که دودیده است
پی این جاذبه های ازلی تا به کجاها
شب صحرا به شبی فلسفه آمیز شبیه است
به شبی شرقی با بارش موزون وداها
آسمان باز است اما غزل پنجره جاری است
چون شب باران بر دامنه ی سبز دعاها
باز می گردم، انگار اذان گفت موذن
همه چیز این جاست! این سمت سرانگیز صداها
این شاعر روحانی در مصاحبه ای که در کتاب «مباحثه با کلمات» منتشر شده است اینگونه می گوید: «شعر حاصل یک کشف شاعرانه است، ره آور دیک تماشای ملکوتی است، یک شهود روحانی. البته روشن است که منظور این نیست که همه شاعران شهود عارفانه - به معنای معهود آن - دارند، شهودها متفاوت است، همه شاعران نوعی شهود شاعرانه دارند، نوعی درک فراتر از معمول، نوعی حس برتر، که گاه از آن حس به حسی غریب یا مبهم یاد می کنند. هر شاعری بدون شک در معرض الهام قرار می گیرد، منتهی نکته اینجاست که این الهام همیشه و برای همه قدسی نیست، بلکه غالباً هم نفسانی است. شعر قدسی کلامی است در ردیف کلام های آسمانی، بازتابی از وحی است. چیزی است که روح القدس آن را به شاعر هدیه می کند. اینجاست که می توان گفت شاعران همسایه پیغمبرانند. هر شاعری به تناسب حقایق دریافتی اش در سایه پیامبری زندگی می کند. شاعر حقیقی - یعنی شاعری که در صورت و سیرت به کمال رسیده باشد - مظهر حقیقت جامع محمدی است. جوامع روایی و مکتوب عرفانی مادر این باب سخن بلندی دارند.»
غزلی زیبا از سید مهدی موسوی، شاعر جوان و خوش ذوق حوزه علمیه قم گواه دیگری است بر مبحث بیان شده:
عالم پندار را گشتم ولی پیدانشد
کوچه و بازار را گشتم ولی پیدانشد
خوانده ام دیوان شمس و خواجه را دیوانه وار

مخزن الاسرار را گشتم ولی پیدانشد
در پی یک شمه از عطر خوشش، چندین مشام
طلبه ی عطار را گشتم ولی پیدانشد
سالهایک دست بر تسبیح و دستی بر چراغ
شهر استغفار را گشتم ولی پیدانشد
نسخه های خطی و پر گرد را خواندم، نبود
باز هم آثار را گشتم ولی پیدانشد
دمخورم با «گلشن راز» و «قصص» اما چه سود
خط به خط اسفار را گشتم ولی پیدانشد
با خودم گفتم که من هم آدمم، پس او کجاست؟
بین گندمزار را گشتم ولی پیدانشد
من خودم آن حلقه مفقوده بودم، بعد از آن
نقطه ی پرگار را گشتم ولی پیدانشد
همین عنصر اندیشه است که نوع احساس را شکل می دهد، شا کله خیال را صورت می بخشد و حتی گاه فضای زبان و موسیقی شعر اترسیم می کند. شاید اصلی ترین وجه تمایز شعر حوزه با شعر دیگر اقشار جامعه را بتوان همین عنصر اندیشه دانست.

احساس

حضور جدی تر حوزه یان در سطح جامعه و به تبع آن شکل گیری دغدغه های عمیق تر و دقیق تر اجتماعی، سبب فراتر رفتن شاعران حوزه ی از دایره عواطف شخصی و رسیدن به احساس جمعی و حتی گاه بشری گردید. طلاب شاعر پارا از فضای خلوت های انفسی بیرون گذاشتند و با سیر آفاقی در اجتماع به دغدغه های فراگیرتری رسیدند. حجت الاسلام سیدعبدا... حسینی از شاعران فعال و نام آشنای حوزه های علمیه، در چارپاره ای با عنوان «روزگار فخییم فقه» به نقد علوم دور از عمل و فقه منفعل و در مقابل توصیف فقه و اصول پویا و سرشار از اندیشه اجتماعی - سیاسی اسلام پرداخته است.

آمد از دامن افق مردی

کرد مار از خواب خوش بیدار

پیر مادر کتاب «حج» واکرد

باب سرخ «برائت» از کفار

از فیوضات حضرتش مانیز

باب «سبق» و «رمایه» را خواندیم

این چنین در اصول بیداری

ما کتاب «کفایه» را خواندیم

داد بر معشر بشر توضیح

حکم مجموعه مسائل را

کرد با شیوه ای دگر تدریس

دفتر شیخنا، «رسایل» را

گر چه فرز انگان وادی فقه

باب «الانسداد» را بستند

قائلین به انسداد هنوز

در میان صفوف ما هستند

پشت کرده به واجبات خدا

«آشنایی با شعر معاصر، گسترش موضوعات شعری، حس نوجویی و نوگویی شاعر و پرهیز از تکرار مکررات سبب به وقوع پیوستن خلاقیت ها و نوآوری های شاعران حوزه ی در عرصه خیال شعر شده است.

شاعران در طول چند دهه اخیر به سراغ منابع تازه ای از خیال رفتند و به تبع آن به کشف های بدیعی در این حوزه رسیدند حجت الاسلام سیدعبدا... حسینی از شاعران فعال و نام آشنای حوزه های علمیه، در چارپاره ای با عنوان «روزگار فخییم فقه» به نقد علوم دور از عمل و فقه منفعل و در مقابل توصیف فقه و اصول پویا و سرشار از اندیشه اجتماعی - سیاسی اسلام پرداخته است

