

اگر چه حلقه شاعران شعر کودک و نوجوان در میان حوزه های علمیه چندان وسیع نیست، اما حضور این شاعران بسیار مغتنم است و زمینه ساز برکات فراوان. امید که با ایجاد حمایت ها و هدایت های لازم تعداد چنین شاعرانی رو به فزونی باشد و سیر این مقوله مهم از شعر رو به تعالی.

خانم طیبیه رضوانی نیز در سالهای اخیر حضور خوبی در دنیای شعر خردسال داشته است. آثار خواندنی و جذاب این شاعر طلبه از آینده ای روشن برای وی حکایت می کند. خواندن قطعه ای از خانم رضوانی می تواند مقدمه خوبی باشد برای مبحث بعدی این نوشتار.

خانه ات مثل بستنی قیفی
پیچ پیچی و کوچک و ناز است
دامنت زرد رنگ و چین چینی
چشمه ایت قلنبه و باز است
سفره ات روی برگ ها پهن است
تخت خوابت همیشه آماده
حلزون جان! چقدر خوشبختی
که خدا خانه ای به تو داده
خانه ای تو چقدر آرام است
نه صدایی، نه داد و فریادی
کاش این خانه ی قشنگت را
تو به ماهم اجاره می دادی

در این سال ها حضور بانوان طلبه در حوزه شعر بسیار پر فروغ تر از گذشته دیده می شود و از رشد خوبی نیز برخوردار است. تشکیل محافل شعر خوانی و نقد و هم چنین برگزاری جشنواره های ادبی نقش عمده ای در این مهم داشته است. در روزگار حاضر بانوان شاعر فراوانی مشغول تحصیل علوم دینی به خصوص در قم و مشهد می باشند. البته در سال های اخیر بانوان طلبه شاعر مجال بهتری برای ارائه آثار خود پیدا کرده اند و از حمایت های مسئولین حوزه ی نیز برخوردار بوده اند. امری که در سال های گذشته ... بگذریم. خانم انسیه سادات هاشمی از شاعران جوان حوزه های علمیه است که در نخستین جشنواره شعر طلاب با عنوان «اشراق» موفق به کسب رتبه اول در بخش شعر کلاسیک شد. غزلی از آثار وی می خوانیم:

از آن نگاه، غزل، ناب ناب خواهد شد
به هر چه چشم بدوزد شراب خواهد شد
گرفته ماه من امشب ولی دلم قرص است
که باشکوه تر از آفتاب خواهد شد
به آن نگاه فروزان عروج خواهیم کرد
چه باک از اینکه وجودم مذاب خواهد شد
بدون شانه او بوندم چنان پوچ است
که هر چه اشک بریزم سراب خواهد شد
من انتظار و تقلا ی ساعتی شنی ام
که بر سر خودش از نو خراب خواهد شد
چگونه حاصل یک عمر دم فرو بستن
به یک عبارت جبری حساب خواهد شد؟
کسی که منطقی دل در سرش نمی گنجد
به «دوست دارم» آیا مجاب خواهد شد؟

با تورق در میان آثار منتشر شده
پیرامون شعر طلاب، با نام
های آشنای فراوانی مواجه می
شویم. در کنار نام پیشکسوتانی
چون حجج اسلام محمد حسین
بهجتی شفق، جواد محدثی،
علی اکبر رشاد اسامی شاعران
مطرحی نظیر زکریا اخلاقی، سید
ابوالقاسم حسینی، سید عبد...
حسینی، محسن حسن زاده لیل
کوهی، جواد محمد زمانی،
روشن سلیمانی، سید سلمان
علوی، محمد حسین انصاری
نژاد، تقی متقی، احمد شهدادی،
عبدالرضا رضایی نیا، مجتبی تونه
ای و... به چشم می خورد.

دلم خوش است که با ختم این چهل شب شعر
دعای خیر غزل مستجاب خواهد شد
اما بیا با چند نکته، پایان بخش این مقاله خواهد بود.

نکته اول این که برگزاری جشنواره ها و کنگره های مستقل پیرامون شعر طلاب در چند دهه اخیر نقش غیر قابل انکاری در رشد کمی و کیفی شعر حوزه داشته است. تشویق شاعران حوزه ی، ایجاد انگیزه بیشتر برای حضور بهتر در عرصه شعر، معرفی شعر حوزه به جامعه ادبی کشور و نهادینه شدن شعر در فضای حوزه های علمیه برخی از آثار این برنامه ها می باشد. کنگره شعر طلاب که به همت حجت الاسلام سید عبد... حسینی آغاز شد و با همکاری دیگر شاعران طلبه ادامه پیدا کرد، نخستین اقدام جدی و تاثیر گذار در این مقوله است. در سال های اخیر نیز برگزاری جشنواره هنر آسمانی، جشنواره شعر طلاب و دانشجویان، کنگره شعر اشراق و همچنین محافلی چون شب های شعر طلاب، سبب رویش های تازه در فضای شعر حوزه شده است.

تشکیل انجمن شعر طلاب سراسر کشور و همچنین انجمن شعر طلاب استان تهران، امر مبارکی است که می تواند منشاء برکات فراوان باشد.

نکته دیگر اینکه، با تورق در میان آثار منتشر شده پیرامون شعر طلاب، با نام های آشنای فراوانی مواجه می شویم. در کنار نام پیشکسوتانی چون حجج اسلام محمد حسین بهجتی شفق، جواد محدثی، علی اکبر رشاد اسامی شاعران مطرحی نظیر زکریا اخلاقی، سید ابوالقاسم حسینی، سید عبد... حسینی، محسن حسن زاده لیل کوهی، جواد محمد زمانی، روشن سلیمانی، سید سلمان علوی، محمد حسین انصاری نژاد، تقی متقی، احمد شهدادی، عبدالرضا رضایی نیا، مجتبی تونه ای و... به چشم می خورد. اما دیدن برخی از نام ها شاید موجب غافلگیری خوانندگان را به همراه داشته باشد، که عجب این شاعر مطرح انقلاب، طلبه نیز بوده است. نام علیرضا قزوه، صابر امامی، محمد رضا اکرامی فر، صادق رحمانی، یدا... گودرزی و حتی نام اساتیدی چون سید علی موسوی گرمارودی و محمود شاهرخی در این دست کتاب ها به عنوان شاعر حوزه مطرح شده است. نتیجه اینکه برخی از شاعران حضور در حوزه های علمیه را به عنوان یک دوره تحصیلی تجربه کرده اند و با ورود به عرصه های مختلف اجرایی و دانشگاهی از فضای حوزه فاصله گرفته اند و در شئون دیگر مطرح شده اند. اما برخی دیگر زندگی طلبگی را انتخاب کرده و اکثر با پوشیدن لباس روحانیت، در این فضا ماندگار شده اند. با عنایت به همین مسئله، حجت الاسلام رشاد که از اساتید فرهیخته و از شاعران با تجربه حوزه های علمیه می باشد و در طول چند دهه اخیر همراهی و توجه زیادی به شعر و شاعران حوزه داشته است، در محفلی شاعران جوان طلبه را به ملیس شدن به لباس روحانیت توصیه می کرد، تا جاذبه های کارهای اجرایی در آینده آنان را از فضای حوزه دور و جدا نسازد. این روزها شعر حوزه شاهد حضور نسلی تازه نفس و فعال در عرصه شعر می باشد. نسلی که می تواند امتداد دهنده راه اسلاف خود باشد و سیر رو به تعالی شعر حوزه ی را تداوم ببخشد.