

آزادی هست، رندی می خواهد

در گفت و گو با ناصر فیض، طنزپرداز و مدیر دفتر طنز حوزه هنری



سید صادق غفوریان

او در ۲۰ خرداد سال ۱۳۳۸ در قم متولد شد؛ و دارای مدرک کارشناسی زبان و ادبیات فارسی است. تا سال ۱۳۷۳ ساکن قم بود و بعد از آن در تهران ساکن شد، اولین تجربیات ادبی او مربوط به دوران دبیرستان وی می باشد و اولین آثار چاپ شده اش چند رباعی در اطلاعات هفتگی در سال ۱۳۶۵ می باشد. اولین کتاب چاپ شده اش، ترجمه اشعار و بیوگرافی ۴۰ شاعر ترک در سال ۱۳۸۰ است که انتشارات مرکز آن را به چاپ رسانده است. اولین اثر وی «گزیده ادبیات معاصر» (سال ۱۳۶۵) است. او دارای مسئولیت های متعددی نظیر مسئول واحد ادبیات حوزه هنری قم، حدود ۳۰ سال مسئول صفحه شعر مجله شعر، همکاری با هفته نامه مهر، عضو شورای عالی شعر و موسیقی صدا و سیما، عضو شورای شعر آذربایجانی صدا و سیما، همکاری با شبکه فرهنگ (سر دبیر و نویسنده شبی با فرهنگ)، و مدرس هنرستان موسیقی زبان و ادبیات فارسی و عضو دفتر طنز حوزه هنری، ترانه سرایی برای کاست و صدا و سیما، و سر دبیر و نویسنده شبکه یک سیما به مدت ۶ ماه، بوده است. او که سابقه دبیری جشنواره طنز مکتوب را هم دارد ده اکتون مدیر دفتر طنز حوزه هنری است.

از آثار او است:

دست هایم را برای تو می آورم (ترجمه)

اگر کمو نیسم بیاید (ترجمه، نویسنده: مظفر ایز کو)

نامه هایی به تارا آنتا بابو (ترجمه، نویسنده: ناظم حکمت)

ستون نبیشر (پنجشنبه ها، روزنامه جام جم)، املت دسته دار و فیض بوک تعداد قابل توجهی از طنزپردازان معترض از آن تیپ آدم هایی اند که تصور می کنند هر حرفی را هر جامی توانند بزنند و وقتی با محدودیت مواجه شوند می گویند آزادی نیست و سانسور هست... من اما معتقدم بسیاری از خط قرمزها بر اساس حکم عقل است، طنزپرداز باید معیارها و خط کش ها را بشناسد، طنزپرداز اگر «رندی» نداشته باشد کلاهش پس معرکه است. آزادی هست طنزپرداز باید با در نظر گرفتن ملاک ها و معیارهای جامعه بتواند ندانه حرف هایش را بزند...

این ها بخشی از جملات ناصر فیض است طنزپرداز مطرح حوزه ادبیات معاصر در گفت و گوی با ما. او در این گفت و گو حول همین محور به طرح دیدگاه هایش در باره وضعیت طنز در این سال ها می پردازد.

فیض معتقد است بسیاری از طنزپردازان ما کار بلد و موقعیت شناس نیستند از این رو بیش از این که معیارها را بشناسند تا بتوانند ندانه حرف هایشان را بیان کنند بیشتر به نق زدن، اعتراض و گلایه وقت شان را می گذرانند. گپ و گفت ما با این شاعر و طنزپرداز ۵۴ ساله قلمی اینک پیش روی شماست...

