

# بازتاب ادبیات معاصر و انقلاب ایران در تاجیکستان

دکتر نورعلی نورزاد

مدیر گروه ادبیات فارسی دانشگاه دولتی خجند



نورعلی نورزاد متولد تاریخ ۲۰ سپتامبر سال ۱۹۷۴ در روستای ویشب از ناحیه عینی تاجیکستان است. دانش آموخته دانشکده ادبیات دانشگاه دولتی خجند است. دارای درجه دکترا در رشته ادبیات فارسی و اکنون مدیر گروه ادبیات فارسی دانشگاه دولتی خجند می باشد. دکتر نورزاد در نخستین ارتباط ایمیلی اینجانب با ایشان و در خواست همکاری با این ویژه نامه با رویی گشاده و خوبی خوش استقبال کردند و قول دادند در نزدیکترین فرصت پاسخ پرسش های ما را به شکل یک مقاله تنظیم کنند که بر سر قرار مطلب را ایمیل کردند و که جای سپاس دارد. البته به دلایلی طولانی تر از آن چیزی است که در این ویژه نامه می خوانید. استاد نورزاد در نخستین همایش بین المللی "چشم انداز شعر معاصر (تهران، ۲۰۰۴)، کنفرانس بین المللی «فرهنگ و تمدن ایران در عصر ایلخانی» (تبریز، ۲۰۰۵)، انجمن های پنجم و هشتم استادان زبان و ادبیات فارسی (دوشنبه، ۲۰۰۶، تهران ۲۰۱۱)، دومین و سومین کنفرانس بین المللی «عرس بیدل» (تهران، ۲۰۰۶، ۲۰۰۸)، دومین جشن جهانی نوروز (تهران، ۲۰۱۱)، همایش دورنمای رشد زبان فارسی در کشورهای آسیای مرکزی (آلماتی، ۲۰۱۲) و «روش های معاصر تحصیلات» (لیوبین، لهستان ۲۰۱۳) حضور داشته است. سلسله مقاله های نورعلی نورزاد در مجله ها و مجموعه های علمی از جمله ایران، روسیه، قزاقستان، افغانستان، لندن، هلند، بنگلادش و غیره به دست چاپ رسیده اند. مجموعاً مؤلف ۸ کتاب، از جمله ۳ دفتر اشعار و بیش از ۳۰۰ مقاله های علمی می باشد، که از جمله آنها بیش از ۵۰ مقاله به نقد و بررسی مسائل نظم و نثر ادبیات معاصر فارسی اختصاص دارد. همزمان، نمونه های اشعار نورعلی نورزاد در چند مجموعه شاعران فارسی زبان در ایران و افغانستان منتشر گردیده اند. برای خدمت های شایسته در رشد علم و معارف و تبلیغ دستاوردهای ادبی و فرهنگی تاکنون چندین بار تقدیر شده است از جمله در اعلاچی فرهنگ تاجیکستان (۲۰۰۲)، اعلاچی معارف ج. تاجیکستان (۲۰۱۲)، اعلاچی مطبوعات تاجیکستان (۲۰۱۲)، جایزه دولتی جمهوری تاجیکستان به نام اسماعیل سامانی (۲۰۰۴) جایزه های بین المللی صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران (۲۰۰۷)، بنیاد بین المللی طالب آملی (۲۰۱۱)، نشان کمال خجندی و شهریار شهر داری تبریز جمهوری اسلامی ایران و ی همچنین مشاور گروه و برون مرزی فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی جمهوری اسلامی ایران می باشد. تالیفات: فروغ رزم های شگرف، نقد شعر معاصر، خجند، ۱۹۹۹؛ اوستا و میراث فرهنگی تاجیکان، خجند، ۲۰۰۱؛ فروغ فطرت معنی، بررسی معرفت و شرح آثار بیدل دهلوی، خجند، ۲۰۰۲؛ فروغ فطرت معنی، بررسی معرفت و شرح آثار بیدل دهلوی (با تحریر و علاوه ها)، خجند، ۲۰۰۸؛ معراجی تا خورشیدی وصال، دوشنبه، ۲۰۰۳؛ اذان تنهایی، دفتر اشعار، خجند، ۲۰۰۵؛ محراب شکوفه ها، دفتر اشعار، خجند، ۲۰۱۰؛ تکرار ترانه باران، دفتر شعر با خط فارسی و سربلیک، خجند ۲۰۱۳. در نوشتار ایشان سعی کردیم سبک نویسندگی استاد نورزاد را تا حد امکان حفظ شود.