



است و کسی یک جشنواره را به خاطر شعر خوانی هایش نمی‌شناسد.

بخش مهمی از وقت مراسم اینچنینی به سخنرانی‌ها، تعارفات و اهدای جوایز و بیانیه خواندن می‌گذرد و در بخش دیگر هم نظر به موضوعی بودن اغلب این مراسم‌ها و نیز انتخاب آثار از میان آثاری که برای آن جشنواره ارسال شده‌اند، اغلب چیز دندان‌گیری به عنوان شعر به چشم نمی‌خورد.

تنها مراسمی که در این سال‌ها به معنی واقعی، شب شعری در تراز ملی بوده است، دیدار شاعران بارهبر معظم انقلاب اسلامی است که در آن شعر و شاعر اهمیت می‌یابند و بسیاری از چهره‌های شعر ایران در این سال‌ها در همین محفل گل کرده‌به جامعه معرفی شده‌اند به این معنی که مورد توجه جدی تر رسانه‌ها قرار گرفته و امکان ارائه بهتر آثار خود را یافته‌اند.

شب‌های شعر انقلاب با هدف ایجاد وفاق و همدلی در جامعه شاعران انقلابی قصد دارد تا مسیر و شیوه تازه‌ای را پیشنهاد بدهد و به شعر و شاعر توجه کند. شب‌های شعر انقلاب بهانه‌ای است برای تذکر این معنی که شعر به عنوان ثروت ملی ما و وفادارترین هنر به آرمان‌های انقلاب کبیر اسلامی، سهم و جایگاه مناسبی در سیاستگذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های کلان فرهنگی ندارد و حوزه نشر شعر نیازمند تدبیر و برخی اصلاحات قانونی درباره مسائلی چون حقوق مولف و برخی بسترسازی‌ها برای معرفی آثار برتر است.

شعر به راحتی و بدون رعایت هیچ قاعده‌ای بارها و بارها در رسانه‌های مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد، بدون این که کسی توجه داشته باشد که آفرینش شعر چه مسیر دشوار و جانفرسایی است.

در برنامه‌ها و بودجه‌های ادبی باید بیش از شعر به خود شاعر که التزام و ایمان از او به شعرش راه می‌یابد، توجه کنند تا این عنصر کلیدی فرهنگ ما بتواند در ساختن خیال روشنی از عصر انقلاب اسلامی، نقش آفرینی درست‌تری داشته باشد که ما بیش از هر چیز به تصویرهای روشنی از دیروز، امروز و فردای خویش محتاجیم.

تلویزیون و رادیو باید هر روز صدا و تصویر شاعران برجسته کشور را منتشر کند و شعر باید تیتراژ روزنامه‌ها شود. این چنین است که شعر انقلاب با نفوذ گسترده‌تر خواهد توانست فارغ از پویه‌های گیج و گم، در بستری صحیح علمدار حرکت امت ما به سوی عصر ظهور باشد.

* موافقتی‌بازی از قیصر نازنین نکنیم . با توجه

به اینکه استاد مشاور پایان نامه فوق لیسانس شما

هم بوده است؟

قیصر یک معلم بزرگ بود، شعرش در زمانه خودش خوانده شد و جریان‌های مختلف هم مجموعه قیصر را

قدر می‌دانستند و زمانه قیصر او را شناخته بود؛ و چون در فرهنگستان بین آن آدم‌های بزرگی که آنجا بودند، علی‌رغم جوانی وارد شد و محترم بود شعرشان در کتاب‌های درسی هم آمد.

به هر حال مجموعه قیصر عزیز بود و در زندگی و مرگش عزیز است. روز فوت قیصر همه روزنامه‌ها سوگوار قیصر شعر انقلاب بودند. عقلای راست، چپ، میانه و ... یعنی محبوبیت قیصر خیلی مشخص است. به قیصر احترام گذاشتند.

* اما برویم سراغ شهرستان ادب، چطور شد

که به فکر تاسیس چنین مرکزی افتادید؟

۱۵ سال پیش بود که احساس کردیم با دوستان همفکر، باید بیشتر دور هم باشیم فضاهایی متناسب با دغدغه‌ها و علایق بچه‌ها کم بود.

ابتدا از محافل خانگی در تهران شروع کردیم و با بعضی از شعرای جوان آشنا شدیم. در مکان‌های مختلفی رفت و آمد داشتیم.

در حاشیه جشنواره‌ها و ... بر اثر همین آشنایی بود که من احساس کردم به یک مرکزی نیاز داریم تا بتوانیم فعالیت‌ها را هماهنگ‌تر کنیم.

ما خودمان شاعر بودیم و در ثانی در محافل مختلف هم روی شعر تخصصی کار کرده بودیم و فضای شعر نیز الحمدلله فضای بالنده تری بود. ضمن اینکه شعر کم‌هزینه تر بود، محافل سبک‌تری داشت، علائق مردم ما به شعر خیلی زیادتر بود و دیدار رهبری باعث ترویج بیشتر شعر می‌شد و از این دست دلایل. اردوی آموزشی شعر جوان را برگزار کردیم که خیلی کار برد. خیلی زحمت کشیده شد.

ده‌ها ساعت مشاوره در حوزه شعر کشور گرفته شد و تجربیات را مطالعه کردیم. روی موضوعات فکر و اولین

* انقلاب ایران و حماسه هشت

سال دفاع مقدس منجر به پدید آمدن سرفصل‌های موضوعی بسیاری برای شعر انقلاب و دفاع مقدس شدند که در نوع خود بی‌نظیرند زیرا این اشعار مفاهیم تفکر شیعی و انقلابی را همچون شهادت طلبی و ولایت‌مداری، مطرح کردند و باعث پدیداری مفاهیم جدیدی از وطن‌دوستی در چارچوب انقلاب اسلامی شدند. یعنی شعر انقلاب به مفاهیم شهادت، امت و امامت پرداخت و تعبیر تازه‌ای از وطن را به جریان‌های ادبی وارد کرد.

* شب‌های شعر انقلاب با هدف ایجاد وفاق و همدلی در جامعه شاعران انقلابی

قصد دارد تا مسیر و شیوه تازه‌ای را پیشنهاد بدهد و به شعر و شاعر توجه کند. شب‌های شعر انقلاب بهانه‌ای است برای تذکر این معنی که شعر به عنوان ثروت ملی ما و وفادارترین هنر به آرمان‌های انقلاب کبیر اسلامی، سهم و جایگاه مناسبی در سیاستگذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های کلان فرهنگی ندارد و حوزه نشر شعر نیازمند تدبیر و برخی اصلاحات قانونی درباره مسائلی چون حقوق مولف و برخی بسترسازی‌ها برای معرفی آثار برتر است