



نیست؛ احساس افتخار و غرور و تعلق شدید به فرهنگ خودی، چیزی است که دقیقاً در تجربه بازدید از این مجتمع، مشاهده می شود. طراحان و گردانندگان این مجموعه، هم طراحی دقیق، فکر شده و متناسبی داشته اند و هم همت های بزرگی برای تحقق آن به کار گرفته اند از جمله این همت ها را می توان در استخر آبی که معبد اصلی آکشاردام را از سه طرف احاطه نموده است مشاهده نمود؛ جالب است بدانید آبی که در این استخر جاری است، جمع آوری شده از ۱۵۰ رود و دریاچه مقدس هندویان از سراسر

مذهبی هندوستان است. مهمترین نکته قابل توجه درباره این مجتمع، تعلق آن به یک سازمان مردم نهاد هندو است. این مجتمع طی پنج سال و با بهره گیری از پتانسیل های تخصصی و مردمی، طراحی و ساخته شده است. سازمان مردم نهاد BAPS توانسته است از توان ۱۱۰۰۰ نیروی کار داوطلب برای احداث این مجتمع بهره برد و نهایتاً در سال ۲۰۰۵ از آن بهره برداری نماید. گردانندگان این مجموعه معتقدند که این مجتمع توانسته است گوشه ای از ۱۰ هزار سال فرهنگ هند را تجسم ببخشد و این تنها یک ادعا

این مجتمع عظیم که بازدید آن حدود ۵ ساعت زمان می برد در شهر دهلی نو، پایتخت هندوستان قرار دارد و قسمت های بازدید آن شامل بخش های شش گانه معبد اصلی، سالن های نمایشی، سینما، مسیر قایق رو، راهروهای موزیکال و باغ فرهنگ هند می باشد. بخش های خدماتی هم شامل رستوران و فروشگاه محصولات فرهنگی است. اصلی ترین ویژگی این مجتمع، معماری خاص آن است. طرح ها و نقش های کار شده بر روی دیوارها و ستون ها، بسیار ظریف، پرکار و دقیق و همه المان ها برگرفته از هویت ملی و

