

حرف هایم را چاپ کنی!



هایم را گفته ام، اما هیچ کدام از آن ها حرف هایم را چاپ نکرده اند؟ چرا؟ شما هم مثل همه آن ها این حرف هایم را چاپ نمی کنید. این بار با لحنی دیگر به او می گویم: «اگر بنویسم چه؟» و او دوباره می گوید: نمی توانی بنویسی. اگر هم بخواهی مدیریت به تو اجازه نمی دهند.

اما اصرار من، دوباره او را به حرف می آورد و باعث می شود درد دل هایش را ادامه دهد:

این همه از نام های سرداران گفتند، از عملیات خاص گفتند. اما واقعا همه آن ها بهترین بودند که از آن ها سمبل ساخته اند؟ چرا عده ای را بت کرده اند و یادی از بقیه نمی کنند؟ واقعا فکر می کنید آن ها شهید شدند که شما از آن ها بت بسازید؟ نکنید این کارها را. چرا این همه از نام شهیدان استفاده سیاسی می کنید، تو را به خدا نکنید. اگر واقعا هدف این ها گرامیداشت از شهید و شهادت است چرا از برخی نام های دیگر چیزی نمی گویند؟ تک تک نیروها، زحمت کشیدند که یک فرمانده، فرمانده شود؟ چرا نامی از آن نیروهای رزمنده نیست. چرا از میان این همه شهید، فقط نام برخی را بزرگ می کنند؟ پس آن شهیدی که بدون این که فرزند تازه متولد شده اش را ببیند، به شهادت رسید چه؟ آن شهید حقی ندارد؟

چرا ما را فراموش کرده اند؟

حالا از شهیدان بگذریم. چرا ما را فراموش کرده اند؟ بین

زندگی ما جانبازان نبوده است تا همه بدانند ما چه می کشیم. بقیه هم کاری برای مان نکرده اند، هر وقت هم خودمان پیگیر حقوقمان می شویم سریع به ما انگ می زنند و... حق و حقوق ما را نمی دهند چون جیب هایشان خالی می شود و مدیریتشان زیر سوال می رود. به همین خاطر حرف های ما را منعکس نمی کنند. تو هم اگر بخواهی حرف های جدی ما را بنویسی، همان اول کار فیلتر می شوی. پس تلاش الکی نکن. اینجاست که دوباره باید به او یادآوری کنم، ما هم مثل همه رسانه ها برای خودمان فیلترهایی داریم و قطعاً نمی توانیم برخی حرف ها را منتشر کنیم. اما از او اجازه می گیرم تا آن جایی که به حرف هایش لطمه ای وارد نشود، آن را تلطیف و منتشر کنم. با این حرف ها اعتمادش بیشتر می شود و به صحبت ادامه می دهد:

چرا شما رسانه ها همیشه به دنبال گذشته جانبازان هستید و هی می پرسید در گذشته چه کردی و چطور شد که جانباز شدی؟ چرا فقط می خواهید خاطرات رزمنده ها را مرور کنید؟ چرا نمی پرسید ما امروز چه می کشیم و چطور زندگی می کنیم؟ خود من بارها مصاحبه کرده ام، حداقل با ۳۰ روزنامه. صریح حرف